螢窗異草

螢窗異草初編目錄

卷三

魂靈　妬祠
李念三　訾氏
假鬼　銀皷
厭殃　落花島
貨郎　化家
縫裳女　火龍
青眉

螢窗異草初編卷三

長白浩歌子著

武林　隨園老人
渊中　柳橋居士

魂魖

京都有老儒失其名傴僂猥瑣侏儒可笑且自耳目口鼻以至四肢百體無一不似有如無人因以魂魖目之居某巷以授徒餬口丙戌夏秋都中大雨其宅為淫霖所壞無所依栖左近有凶宅無人敢居曾懸鍾馗像于壁究莫能驅以故曠之甚久因造請焉欲假數椽為懸榻計主人故識之乃笑曰先生休矣以君狀貌雖似與鬼為鄰然亦宜避而遠之何更趨而近之乎弗聽益固請因許之遂移居于其內夜將半果聞鬼聲啾啾毛髮

譫囈唯勉誦救苦兕不輟無何有二人排闥徑入睨之黃瘦擁腫不可以目乃甫入戶即反身退却踧曰咄咄怪事若有所辟易者驚怖少定更聞其語曰此氣僬僥國殉獶丈人吾曹不可以復邇又似一人揶揄之曰汝不畏魁梧丈夫撫劍疾視而畏此瑣瑣者是眞哭牛喘月矣雖然吾亦膽碎勢難復留遂長嘯而俱去初以爲佛經之力旣而知其爲已不禁引被而竊笑竟夜安寢凝響寂然明日出以告人罕有信者而居之旬餘絕無他異乃奇之主人欲留爲久計意家督畏葸不來爰繪其像擬鍾馗而懸之後有居人無不安堵厥像至今猶在壁山東徐明府嘗會見之

外史氏曰人而以之餌鬼非極英毅者不能此獨以傴僂侏

儒使數年盤踞者走而且僵直可舉天下硃判投畀炎火矣韓子云兼收幷畜待用無遺安在僬僥國痀瘻丈人不足以收牛溲馬勃之效乎一笑

妬禍

家有老媼其先都中某家婢也每言在京服役時以其黠頗蒙主婦寵主翁家巨富而世職惟以無子爲憂納一妾既懷姙矣主翁適以差出瀕行囑妾謂妻曰此假腹之事宜善視之乃主婦奇妬者也僞應曰諾夫行即自計曰此偏腹之事吾安用之于是百計墮胎幸不下迨妾將坐蓐密囑此媼無論男女輒棄之媼素以迎合爲事及産果乘間攜去視之男也即交閽者某使棄之于外某初亦不平而無如之何適值逆媒者空車驅過

委寘其中御者揚鞭去竟不及知主婦既得媼報反誣妾房婢媼不加防護致失吾兒哭而詈之然亦不甚究詰轉瞬而罷反以妾爲不利甫及彌月遣嫁出門比及主翁旋歸則兩望俱絕忿極頓踣遂以瘵疾恭卒主婦初猶不恤洎乎喪葬事畢別支承廕嗣子又橫暴不善遇之恆曰假服之事媼不爲而責我隔腹之子耶親族皆惡其妬又併凌之主婦乃大悟密囑舊僕使覓棄兒覺無由可得時已六旬餘兀坐一室白首低垂悔而愧愧而哭未幾抱恨而歿後聞是兒爲西山素封所得蓋即煤窰主人亦患乏嗣者初傭人售煤而返見車中棄兒啞而且詈啟而熟思得策馳歸獻之主人主人大悅厚賚之以兒爲子及長聰穎遂以遊泮棄兒之僕既老始詢煤戶訪得之然已無及矣

惟媼在余家年逾七十以老疾裸而後死兩股糜爛如被重杖
殆亦奴絶主祀之報歟
外史氏曰自古妬之爲禍原不止於有此而讀此能不寒心
欲寢妬婦之皮而食其肉耶雖然如若人不啻億萬尚無杵
臼之義必致若敖之餒奈之何哉夫綱不振而責效於鏝鹿
樵青恐亦過苛之論不足以深服其心

李命三

詩言商人重利輕別離大抵晉人爲然其生也鬆猶未燥即從
人商販於外颿數年不歸其父母亦不俟子之返即爲之納婦
於家名之曰娶空房習俗不敢未知昉於何人盂縣一民家亦
沿而爲之婦年二九美姿容性且倜儻于歸以後徑以中饋爲

已任親順翁姑諧和里黨絕不作女兒態第翁以書去初猶望予歸歸既而觴往鴻來則言肆主將畀以重貲使主會計得利什分之三因留此不忍遽舍故不能旋歸期亦未定何年婦竊聞之心志頓灰然在鄉人則不以爲異也里中有李愈三者不知其所自來蹤迹詭異傭於人未嘗力作而成功反居人先且飲食衣服未見其經營無少缺乏然其貌甚粗鄙城中女羞與爲婚以故求贅於鄉然亦無應之者乃某家之婦未嫁而既怨標梅至此又心傷楊柳床頭枕上太息時時翁姑因予弗歸遂不忍過責蚤眠遲起舉不復詰卽婦亦習以爲常一夕挑燈獨績夜已將半忽聞人語曰寢乎其音甚低嚮窗之戶竟洞開有人悄然入婦大駭先疑爲盜無何立於榻前則故布衣草履狀

貌可憎即所謂李念三者婦故熟識其人驟然起立遽詰曰汝來奚爲答曰來就婚婦試大怖幾出聲強叱之曰此中無汝寢地可亟出念三笑曰出固無難但惜娘子玉貌久虛花燭徒擔新婦之名未識藁砧之面愁雲怨雨渺渺無期鶯老花殘行將指日殊令人爲之長歎耳婦聞其言適中隱衷不覺潸然泣下遂復坐亦不揮斥令出念三又言曰僕本陋貌不堪陪侍房帷然得識春風於荆棘之畔猶勝他枯蕊於空谷之中娘子倘留意僕願竭誠其材當亦無殊於兩美之合也語次覺逼近其身乃婦終羞澁情雖動而意尚游移且係處子無敢承迎推拮帶微嗔而已念三知其易與直前持婦覺肢體頓軟遂任其綴帶鬆裳相與登榻既合念三之身如嫩石磷磷然着肌欲破婦殊

不可耐推之使起曰去去子盦無夫不敢與汝爲好矣念三笑
曰客旣登堂忍不醉飽而去强之竣事婦益窘支嬌啼欲號念
三徵哂曰他山之石猶可攻玉汝質不可磨礱者然亦太璞不
完矣乃抽身而起攬衣一振渺矣無蹤畜不獨出不由戶亦無
足音婦更大懼幸未甚至狼狽歲起幷白如常亦不敢洩而心
則惴惴焉恐其復來終晦閉立門閭見念三怱怱逕過絶不顧
瞻遂竊喜其忘情自以爲無患至夜將寢有一人排闥直入又
不勝張皇覵之則非念三又易一人年僅十五六容甚秀美被
服風華婦益驚弓之後草木皆兵不欲再經風雨惟詰曰若何
人昏夜過此盦無瓜李之嫌請卽旋返其人笑曰名花吐豔遊
國皆知卿猶爲此飾說豈李念三未嘗同榻耶婦默然其人又

曰若既嘗胆宜乎不忘其苦也雖然干非夯男兒令人號泣求兇者幸勿拚捱詈詭引身與姑前温柔欲欸偎倚多情婦之懲心已動然以創深痛鉅究不敢輕許其人温存至再始與之解衣爲戒其家風温婉適球僉三惟嬌嬌玉杵何仍前矛而在情渤之餘亦遂不堪艱楚既喜其貌兼樂其情婦至此亦幾無以自主矣繼娛遂且其人辭去術下榻粲然而笑謂婦曰予姑視我孰與僉三矣時婦已倦甚强應曰僉三何能及君也迨凝睇一視則侍然僉三立於其前婦稔黠然僉三早穿窓而出猶聞其辭曰嫌娓子枉擲精肥彼鳥知飛已玉碎不能瓦全耶婦猶不疑而神思惓惓伏枕眠遂閉門高臥直至日中方起及啓戶其姑見之大驚曰新婦何所苦而形神頓失得無二豎爲灾乎

婦心始疑已而覺私處漸痛增劇如搔其熱炙手然猶不敢告人搔癢以行困憊甚且流液泛溢其出如漿遂病不能起翁姑憐婦無辜厥狀特戚來問視婦終恥於言僅私告其父母曰懊兒至此誠不敢怨然兒已不貞殁後請勿葬於某氏之塋父母唯唯而不解其故明日遂卒比及殮尸於棺則腹穿腸裂黃水汪洋益莫得其病由乃自婦死後念三之毒始肆凡遇巾幗者流服行離此即以巫賄誘與之私不從輒强致之遭之者恆病病即死與婦之狀略同人始悟彼婦之疾以此因戒其室家不令出如是旬餘念三忽不見後值迅雷有樵者歸告其里人言某山巖死一蟒已生角角端有赤字曰李念三好事者爭從往視之信然而娶卒勞者則猶不一而足也

外史氏曰此事非常固局娶妾者所不及料顧吾謂婚嫁大倫與其娶而後歸何如歸而後娶紅顏薄命遭逢晉人郎無憐之聲亦不免於婦之歎矣况夫娶已有日歸尚無時耽蠅頭之微利悞鸞樹之佳期丈夫志在四方竟至此乎篇首曰商人重利輕別離良有慨乎言之也

訾氏

大兵初定新疆市廛尚覺寥落洎乎歲久商賈雲集有號義聚者典肆之所肇始也肆中傭人失其名年僅二十許傭於肆主有日矣戊子秋杪因內急出肆大解時當初創城郭而外無居民荒榛斷梗之旁隨在皆可某方踞地而遺俄聞叢莽中有笑聲視之則一美婦人裳紅而衣綠亦蹲踞與之相對且嗤曰予

在此渠何旁若無人某愕然謂爲民家姑不及竣事而起行後卻顧見婦亦冉冉從穿荒草而去心始安數日又往婦仍先在與某相視而笑絕無羞縮之態某揣其可挑先挑以言欣然容納遂就城隅僻處野合而散某歸肆至夕獨臥一室夜半婦忽自至悄然無聲某已爲所惑遂不審厥由來共枕歡好倍極綢繆詢其姓曰嘗氏叩所居址堅不肯言惟曰君得好婦相伴亦足矣何問其他及曉披衣先起匆匆自去肆中亦無人知自是無虛夕來輒歡會旬日後典中諸人覩某容漸枯槁飲食亦銳減於前頗疑之而不意其有是也已而遂病怔忡少記善忘某素司籍凡典物之出入纖悉必登至是棼如亂絲又多所遺漏肆主始疑訝將遣之行某哀懇再四姑留以觀其後乃未二

日故態復萌遂決意去之某有兄亦傭於他肆聞之亟來乞留言次輒泣下肆主哀之遂不復遣留酒與其兄共飲衆因詰某以致疾之由初猶隱諱及見呵責至再乃吐其情衆聞之駭然以爲鬼也但查戶民從無甞姓婦更惝怳不定至夜乃留其兄伴弟婦竟不來及兄以事歸婦又夜至相見倍加狎狀由某不能拒仍納之晨起衆見某神色有異知又爲鬼迷遂共謀徙其臥具於神廚之下以其上所祀者關聖帝也婦之迹果渺然次夕主人處肆後宋徽議令他人宿其中至夜發聲雷鳴門窗嘯吼竟夕不能寐又更以一人懷刃而臥聞聲即起而捉之都無所見臥則笑聲吃吃兼擊麪杖作擀餅狀又復不勝其擾衆中有黠者謀使某仍臥故處婦若至以嗽爲號衆往逐之必得其踪

迹某不得已從其言衆皆不寐靜以俟之至夜聞某大嗽乃明炬持械喧譟而往及戶外猶聞調笑聲破扉徑入則惟某偃息在床室中更無一人衆驚異之衆退而婦返含愠謂曰予雖犯多露至此然亦婦人也何來妄男子使人心膽俱落矣因剌剌怨恨不休某撫慰之乃解衣同夢使晨始去某亦不再隱諱朝忍以告衆衆曰我輩太匆忙反悞乃事今夜須俟其就寢予始嗽且力揪其衣予等往捕之渠白身將不能遁怪可以獲某又如其教宵深婦來某與之狀洽倍逾曩昔迨其寢定乃大嗽且擘其裾於裀褥下而縛身以壓之僅若熟寐者及衆闖然前往開室中作惶急聲曰暴客又來亟以衣予我奈何鼾睡如死耶衆聞而益譟婦亦益急良久嗤然如裂帛則已絕裾而逸矣衆

人祝某猶力盥其衣驗之得紅裳半幅於衾側誥以術爲之也某因咋舌不能收明日傳示於人多有見之者其兄又淤人爲文投首於城隍司怪遂絕某亦尋愈

假鬼

余師馮佩琛先生嘗從南來道經某地失其名舆輒迂道而過之亦未暇詰其故己亥仲春自粵東羅定迴櫬將赴京復由其處御夫則揚鞭徑過不再趨避先生因微叩之笑曰舊傳斯地有女鬼頗能爲祟故避之比年嫁去矣經行固無害先生益怪而詢之御指路側一古塚答曰鬼居此中衣色緋披髮吐舌而頗無血色每遇行旅一二人輒出現人恒棄其輜重而奔如是者數年殊不知其何怪客歲有某者未稔里居中歲無妻孥因

赴淮北訪所親少潤囊橐而返踽踽焉獨行道中頗忘是地有
此異比至始憶之遂股栗不能前既而僥倖其不遇疾馳而衝
冀乘鬼不及知也俄聞塚中有聲啾啾長嘯心爲惴惴然追之
一鬼出自塚間狀如人所傳乃大怖欲竄鬼行如風雨嗚嗚然
相偪而來其人即欲棄所齎脫然而走轉念猝彼千羣甯得此
魑頭一旦擲之殊爲扼腕且鬼不過與吾身貲利吾有圍邏巡
不能搶鬼且咫尺吼嘯倍急更嗚咽作啼致其人毛髮皆豎而
終莫捨所愛踉蹌思遁鬼亦倖迫之無敢前其人急計無生理
以老拳背之竄爲鬼幾不甘財亡發出鬼之不意直前搏之隨
手而仆一若荏弱不勝者益得志揚臂衝擊鬼早嬌啼乞命矣
其人訝甚諦觀焉紅箋數寸飄揚綠沙鬼狀如故鬼舌早已弗

存其人不禁大駭停睨諦之則泣告曰某家距此甚許身實女也徒以老母在堂終鮮兄弟無已靦顏而為此以備甘旨之需今已小康但此身子然未偶曾默祝曰有能識吾迹者吾即夫之不再仍此醜態幸與君邂逅其命也夫其人聞言驚喜猶未信遽捋其襟而驗之鷄頭半乘宛然留貿稱大悅釋之令延女靦然整衣辭以同往須臾抵其家茅屋低矮籬落洒然潔有殷實之象入見一嫗龍鍾殘疾女告之故躩然曰囡汎兒勿再出今竟何如耶雖然郎君之將亦較升斗為巨矣因謂其人曰老婦孤孀已久幸此女得以存活網因無以覓生適古塚陷一巨穴渠遂作此伎倆今且十稔待緣未嫁君若琴瑟尚虛請贅此為吾壻小妮子亦無顏業此矣其人傚諾是夕即結為伉儷女

家傾跡某亦心安旬餘遂移去不知所往御言次猶遙識其處廢舍儼然先生至都每舉以告人殊不驚異

外史氏曰風聲鶴唳草木皆兵人自倉惶鬼何能爲祟哉而世之狡者又故借幽冥劣相以怖此蚩蚩之氓吾不知眞鬼聞之其亦揶揄否耶猶憶京師某巷有鬼夜深輒出嚇行者避之每攫藥衣物與此事頗相類巷中邏卒王某醉中見之其首如栲栳紙條飛鳴周身皆白色約長丈許朱其目赤其口形狀殊可怖王已況醉覺莫懼反嫚罵曰若鬼耶鬧鬼避人汝反逐人耶鬼聞之折身却走如捽易王察其有異疾趨而前捽之以力鬼亦仆王審知爲人剝其面攬其革徑抱以歸燈下視之則羊裘一襲亂毛如蝟面具乃以汲水器爲之

塗以硃墨敗楮亂粘而已明日傳視見者俱大笑王至今猶衣其裘但未稔其人雌雄

銀鐵

故明天啓中桐城孫大廉以孝廉舉於鄉將赴南宮因疾不果及榜下聞某某皆成進士心益不平蓋其素所輕者於是厥疾益增太孺人深憂之醫曰舊恙已平此新者乃情鬱所致必得勝游開拓其心胸病或不藥而愈生言之於母深然其論乃爲之買舟束裝使游二水三山之勝生辭母啓行從以一僕一僮以備負書擔甕之用及登舟有一叟堅求附載覩之年約六旬狀頗矍鑠生以其老也憐而許之叟入艙與生爲禮自言胡姓號悅菴北直人也將往金陵售其術故願附驥生叩其所業笑

而不答徐曰此非儒者所樂聞也生竟爲房中秘戲耳遂不復詢舟乃發翌午生以病臥閒篷窗下有歡笑辨語聽之則其傔僕似捧腹不勝者心異而潛跡之見叟踞綏几袒而露胸以筆繪人形於上卽能自起宛一裸裎之軀且有聲如小鳥嚶嚶然歌唱傔僕驚喜故歡聲遂內生知其異人不相驚屛息自退詰朝治具延之欲求其術叟早知其意謂生曰君飛黃有日不宜效江湖餔啜者流雖然共濟之德老夫不能無報約以五日別時舉以相贈令向不假生乃不再請歡飲而散及期將抵南京叟乘夜入見曰來朝別矣前所云者老夫不敢食言敬來拜納生致謝詰以所在答曰在子腹中生笑曰叟誑我披肝瀝膽胥假設之詞耳豈腹中之物果堪持以與人哉叟笑而弗辯惟自

解其衣露腹向生曰君試呼之此中當有應者生益笑而不信
堅不肯呼叟乃自拊其腹呼曰銀鍼兒速出見客何作三家邨
兒女子態耶生更笑不能仰俄聞叟腹中作嬌懶聲曰予殊厭
見生人何相偪至此其音細如翁營婉而且清生大駭轉笑倏
之叟又呼曰予業以汝孛孫君非爲生者比妮子慎毋撮諠內
不應叟又促之乃曰如此絮聒足徵阿翁老悖矣幸啓半扉予
卽出生是時形如木雞注目呆視見叟以掌擊其腹忽裂寸許
亦無徵血溢大驚倏然異香習習凝然如裂帛生斂顧瞻則一
麗人縞衣紅裳掠鬢微哂立於燭下而叟之跡渺然生不覺大
怖詫爲妖異覩其容色又艷絕不忍遽捨乃正色叱之曰汝誠
何怪敢以詭異惑人予故宋廣平不爲色動者盍速退不然吾

刃將斬矣女無懼容斂衽致詞曰妾實狐僊也奉上遣將往長陵爲高皇守墓廉妾無依倚以隨行昨至江干爲水神所覷爲妾之色強委禽焉也以其龍虺同儕非不欲故匿妾於服藉君福蔭以渡此津今且至仲君清德使奉箕帚兼酬卵翼之恩非敢爲禍幸勿疑生察其意不惡心微納之唯曰予抱痾疾急未能痊何心復作他想女微笑曰此易辦耳君姑高枕臥請爲君先驅二豎子以驗妾非禍人者生大喜詰曰卿亦知醫耶倘能祛此沉頓千金不惜爲情死女不言生亦臥須臾不見惟覺有氣如火入自臍中上達肝鬲下行臟腑須臾汗出如漿神志頓爽因而厥疾頓瘳重負既釋霍然熟寐覺罔知女之所在旦起舟已泊岸僮入白叟已辭去遺詩一緘生啓讀則囑生詩

女者生不得女女亦來攸深信榆舟就輿入城寓於其友家談讌之間絶無病態客其狀者咸稱慶生亦私心竊喜詰至漏下始歸寢案生與女復乃命僮僕别宿及寢覺香其踪怏怏就枕方輾轉間聞耳畔小語曰妾來相伴矣君眞鐵石腸不一動耶口脂之香近在咫尺撫之則膩然之玉已在衾中生遂不能自持歡然相狎晨起謀所以匿之女固言無庸果泯其迹將寢始自來生游覽已徧歸思頗萌適懷甯錢祚詔舉賓興遂旋反女送至江畔垂涕曰妾往斯不克躡郎同去矣生亦戀戀強之弗從竟分袂明年生下第再詣秣陵冀遇之以續舊好迄無消耗

外史氏曰詩云出入腹我非謂妊娠之先蓋言鞠育之意耳今此狐竟直腹之矣且能出已腹而入人腹矣生與嬰可謂

腹心之交女與人言可謂知心之好又不徒東床坦腹作一段佳話已也

癡殃

人死而回煞其有無不緣可知而世俗咸信之京都一富家新喪子、俗傳屆其期於是闔家戒嚴竊犬留從而竊窺之勝僕者乘間欲一試其驗遂潛伏屋守閉置於衣櫃之中囑曰若有殃屏息自能免禍無之亦安枕而臥何懼爲僕領諾衆俱匿跡至夜深風颯淅瀝未免戰栗非常俄而階前窸窣有聲未幾而履幽矣無何而入室矣僕從隙間窺視燭光微閃昏慘不明見一人衣飾面貌彷彿化者乃大懼已而掀案而食齒聲格格然傾樽而飲啜嘖嘖然又有頃紙錢撮舉擲室巡行益大怖而竊幸其

不已殆也乃瀕立久傾耳若有所聽俛首若有所覓嗚嗚而前徑趨此樹僕不覺心膽俱落悚慴中倏已偪近覘其面白如雪瞯然皆瞞谽然洞闢駭然俱驚飆然皆側不獨內者無生氣而外者亦相對死蓋兩敗俱傷已平明主入呼僕莫應即而視之僕尚從息於中殃早絕倒於外衣裳楚楚儼乎生人唯髮際著紙條一束實則予婦之從嫁婢也主不禁愕然以湯灌僕移時甦具述所見視婢既已莫救蓋婢有去志與僕殃以竊主貲且誣予婦之儀狀裝束一如其在生及夜入室發篋負橐初不聞主之留僕居守也比見之不勝驚駭遂仆於地主察得其故乃笑而殮之以櫬明日事傳都下迄今京中人語曰殃能死人人亦能死殃嗚呼殃即有靈豈亦能死人哉

外史氏曰從來悍妒者無不如婢媼每言之輒搖腕變色懍懍乎如見其形此婢何獨不也而究爲韞櫝者畏怖以死要亦利欲居中天牽其魄不與吾恐眞妒若出彼二人者又將何如耶

落花島

申無疆字仲錫跨遡維揚歷有年所一日遇海商於市肆與坐談欲其獲利之美乃以數千金畀其子若姪使合夥焉子名翊頎而白皙且善謳年僅廿二三海舶人咸喜之比入大洋舟如一葉翊年少未慣波濤因驚遂臥病欹枕呻吟恍惚若寐夢中聞有人語曰落花島中花倒落翊素不能文覺而諳其偶雖熟歷海境者莫能舉其名一客頗嫺吟咏笑曰何不云垂柳堤畔柳低垂句雖佳猶有對者衆與翊皆稱妙翊因默識於心無何

病益劇未及抵岸竟卒於舟其從兄某大慟草草殮訖載柩而行而翊則罔知其死頓覺身輕都無窒礙因思紉列子御風遨遊水而離風濤洶湧毫無沾濡不禁大喜猶憶落花島之名竊計其境必不凡頗欲往遊轉瞬即得一山形如覆盂懸於波際其色若蜀錦五色繽紛且香氣濃郁馥馥數百里心愛好之奮身以登旋已舍水就陸西行里許見若山口者遂入之則坦坦康莊無復巉巖之象山徑皆落花約寸許別無隙地躡花前進滑軟如茵褥而香益襲鼻神氣為之發越環矚皆茂樹合抱花即生於其上細玩之諸色具備濃淡相間香如庾嶺之梅而發郁過之尚有存於樹杪者則低枝似墜纏幹如飛亦多含苞欲吐將綻蓋四時咸有焉欣然前行約數百步花益繁而落者益

厚且四望並無屋宇卽山之層巒疊嶂亦隱現於花中不以全面示人翊至此心曠神怡小憩於落花樹下發聲一謳花瓣簌簌自落若細雨然俄聞嬌音叱曰何來妄男子此仙人所居豈汝行樂地耶翊急視之則一美女子通體貼以落花宛如衣錦手一小竹籃亦貯落英徐徐自樹後出翊起逆致揖告以所來女微哂曰汝一齷齪商何福至此雖然不可謂爲無因予有一語久無能對者汝能則留宿於此且有佳處與若棲身否則宜遠颺不容再溷仙鏡翊貪勝地兼戀麗容頓忘其拙毅然請命女因朗誦一句則固夢中所聞也翊喜出望外卽應聲以答所屬者對之女稱善良久慨然曰此才殆由天授吾不能恝然於予矣直前笑把其袂曰行行請與妾歸花密處卽是予家翊悅

而從之至則籬落四圍遠望亦綺紆繡錯諦皆以花片砌成者逡巡間得其門乃巨樹二株柯交於上儼若門闕之狀女邀翊入中無數椽之屋几榻皆以彩石甃鋪落瓣仰而窺其上亦見天日亦茂幹爲之庇蔭花葉周遮恍一天造地設者女來延坐即治具曰郎餒矣枵腹不可以晤言於是攜傾筐筥而淅之烹之及進饌花之外無兼品翊疑慮不敢食女笑曰此仙人所餌啖之無傷也翊試嘗之甘香肥美視人間粱肉如塵土女又進百花釀味尤芳冽吸之如醍醐須臾神清氣爽飄飄欲仙翊固不自知其鬼遂竊幸長生可以立致食已始相欵洽漸及諧謔女情不自禁一振衣而羣花皆落皓體生姿乃與翊欵合於石榻之上備極綢繆兩情深相繾綣已而女覺其非人詫曰郎何

有形而無質也幸早語我毋使自悞翊亦自思予何得至此且
海亦如何可浮因撫膺大戚女止之曰愼勿悲鬼而仙猶愈於
人而鬼也況有術在予何憂因出一瓷罌內貯清泉斗許徧沃
翊身曰此百花之液姿晨起收之實天漿甘露之屬人浴之而
成仙鬼浴之亦成形加以服食更採花之精英餌之則鬼仙不
難立證第姿數百年之積蓄一旦為耶耗矣語次翊覺沃處肌
骨堅凝非若向之虛而無寄者此心乃釋然自視其衣則本屬
烏有女以花為之裰服而粲兮爛兮兩人相對不啻錦粼瀾瀾
女晝與翊出採花共飧暮與翊歸席花同夢其所衣者臥則一
桃而寐無事解脫醒則繞樹徐行瞬息叟婁其地無寒暑亦無
晝夜以花開為朝花謝為夕衣食一出於花寢息即在於花方

丈遂竟不歸埒勝揚數年翊忽謂女曰賴子再生宜諧永好但親老弟少欲歸省視予其許我乎女正色答曰此君之孝也妾敢不勉成君志翁以兒出以八齡歸茲之本類孩誰其信之翊曰姑試一返予亦不克久留女終聽其行且以花葉爲翊製衣俄頃即成裝服臨別贈以一甌囑曰飢則飲此愼毋食烟火物食則神氣汩濁不可以生酒[illegible]宜速返勿再留翊約以匝月即行至海仍復如踏平地遂不假舟楫直達粵省比至揚仲錫已老弱皆成立翊突入咸疑其鬼爭避之獨仲錫前持而泣曰予悞兒兒歸其憾我乎翊力白其爲人仲錫曰汝兄言汝不幸前歲攜櫬歸葬於祖塋前言何謬也翊乃詳其顛末人皆愕然羣中有杖者少曾航海聞島名恍然曰是誠有之島在東海之偏

人罕能至予嘗經其處用係神仙所居無徑可入至今猶彷彿
其風景人因留綠陂瑟仲錫在揚猶容居翊侍膝下數日不飲
亦不食淡而忽失其所在
外史氏曰百花之精人餌之可以延年不謂鬼服之竟以登
仙也中翊借人成事游香國得佳偶且以躋壽域何事桃源
中人不以鬼爲憎反若與人爲好哉是誠吾所不解者
隨園老人曰世眞有此境吾何樂有身爲落花島之抉令我
時時神往

貨郎

未陽之地亦多竹叢即黄岡之一派也民資其利耕植成園在
在有淇隩之象焉近邑某鄉有農家所植尤夥方圓數畝密葉

陰森日色無能少入其家喬梓維三兄鬪而弟劣且好游蕩父絜惡之鳴諸官曾示薄懲以觀其後而猶未之悛也先是鄰縣某貨郎時來邨中傳其花繡之娇與某家習熟遂以螟蛉目其父輒信宿不行其家有女年長而猶然待字貨郎以親狎之故稍漸與之通一門皆罔覺其事一日其父返自田間家中適無人瞥見貨郎與其女挽頸歡吻狀甚猥褻遂大怒即以力田之器突前擊之貨郎不及防破腦而死父究不忍於其女且懼揚醜聲乃呼其仲子舁而瘞之於竹下更慮爲犬狼所掘甚且托言失豕亟築高垣以圍之計甚周密里中皆莫能知事隔數年矣適值熊公某來宰是邑政令嚴肅而逐捕尤如鷹鸇之鷙其子賭無錢又私伐園竹而市之父知而大詬將復撻之言且控

之流血其子深怵官威痛極而呼曰阿翁何以是爲若用寸鐵戀予命彷若人埋之竹園夫誰得而知之其父益恚驪而扑之其子遂狂呼於市閭里無有不聞者比鄰某叟與之有郄聆之曰噫異哉其子之言也向曾有是人往來市貨於此彼家尤與之稔稱父子焉後忽不見疑其自歸以此言觀之得毋爲老特所戕乎於是白諸里甲里甲亦與其父不相能遂具狀投首於官熊公猶未之信拘某父子至俱不承其鄰證之曰若某日爲若父所撻不嘗云云乎其子乃俛首無詞公以刑威之仍强辯不言其實公乃關行鄰邑詢貨郎之有無以定眞僞閱數日貨郎之弟至衣巾登堂則已入泮矣泣陳曰某年十三隨兄即行販不歸今又數載音耗渺然某又少未更事不能遠涉尋兄老

毋爲此血淚盡枯或存或亡惟父師憐而鞫之熊公既知有其人詮厥訊某父子加刑者屢矣而款供不一莫得屍之所在案久不結因逮其女到官則嫁夫有年亦既抱子公亦不一詰惟令與其父兄同繫一室而獨懸其兄之拇指於梁且密遣幹人伺之覺日亦不再提訊至夜分其兄不能復耐乃呼其妹曰若貪淫貽禍於父而又苦我肌膚誠何忍其妹聽不言其父訶之曰汝耐片刻我可得生爾妹亦免爲人笑何曉曉如是其子益忿恨曰若父女晏然而官獨懸我豈謂我獨非人乎其妹亦温言慰之絮語多且辯吐其情幹人突出曰招具矣看汝能翻供耶父與女皆失色及公升座俱伏罪始得賈郎屍其弟痛哭負骨而歸公以其子不得無罪乃援筆判曰既不及幹蠱於前而

竟同證羊於後雖鬼神若或使之亦王法所不恕矣竟詭從與其父同械於獄其女亦杖釋夫醜之遂與離異踰年再醮而去

外史氏曰嘗怪人家恒與妄男子結爲親眷任其出入閨闥多致墻茨不可埽何其疎於計也而賣花人與貨郎尤易與閨閣相近以其所售者然非丈夫所用故得假此以進身非閑家者所宜禁乎即如此獄貨郎固有取死之道而不能徙薪於竈妄思僥倖於原一旦敗露身命俱捐愚亦之不智一至此其亦可哀也夫

化家

西藏佛國其地故無君長主之者惟番僧即所謂大賚法王者是已余聞之某公言後藏距藏極遠皆有女僧主之說甚美術

且通神亦觀音大士化身爲妙莊公主之類某年有侍衞以差入藏往恭達賴僧適來前藏與談禪機故在座侍衞入見輒膜拜無算蹉久不起達賴不言僧惟頷之微笑及出人詰侍衞則曰予閱闠人多矣未有如若人之豔絕者因假合南以飽秀色豈爲僕僕如是哉聞者笑而去乃侍衞啓行未及半月程馬逸墮於岩下深且百丈雖無所毀傷苦無樵徑可尋百計不能出從人知爲僧故亟反見達賴哀之僧故未去達賴乃正色詰之僧又微笑而侍衞早踵門入謝矣蓋從人甫返轡侍衞之身倏忽已履坦途不惟天塹絕無抑且平沙一望震驚其異遂亦迴驂謝過見僧則肅然致敬如對神明禮畢趨而出其異類如此後值西域某部兵來絕雄健無能禦者前藏人衆幾無孑遺後

藏人情兇獷咸謀奔竄僧乃集衆語之曰逋逋能免乎有我在必
不使汝曹罹於兵燹因率闔藏人衆至一山巔頂摩天中有隘
口僧盡驅之使入已乃趺坐於要衝無何敵之前鋒猝至見僧
趣喝噓不止將奮往擒之僧忽化爲野豕隘通百騎豕以一身
塞之則無餘地而剛鬣烏喙又復醜惡駭人敵衆辟易適其渠
酋亦至競往白之笑曰此妖術也以矢攢而射之若磨蒐然何
獷爲衆領諾控弦數萬一時畢集弓矢未張豕身自崖而墜剎
那間百千萬億㸚如前豕蠢蠢然平川復無閒隙敵衆大潰渠
酋亦莫可如何斂兵自退僧亦不傷一騎收法趺跏其入出視
之則故胡然天帝也故當是時二藏之中惟後藏巋然獨存迨

聖朝撫之生聚始各復其舊

外史氏曰佛稱象教象固獸之巨靈也此象直可吞象大且無倫況益以恆河沙數乎其猶虎狼之威而保鯨鯢之衆其有大造於獵即有偉伐於佛矣至於警輕薄而莊嚴自見又非聊齋之織女所可同年而語已

縫裳女

京都有縫裳之業者皆負郭貧家出爲市廛補綴者以其所作多衲衣做褲等物故又號之以縫窮云東直門外有母女亦業此女年十六七貌頗姣好雖蓬鬢布衣人恆眺焉女性貞靜惟低鬟傭作不輕交一言人亦無敢犯之一日其母病經旬不能如市薪水之費俱乏女不得已踽踽獨行縫紉終日薄暮始出都門攜一小竹筐內貯剪刀棉線無他利器也村居去城較遠

行及曠野塚樹叢雜人跡杳然正倉皇急步間忽聞林中語曰
若歸乎予有垢衣可將爲予滌濯女愕然蓋母女業亦兼此遂
疑爲市井熟識趨就之入林則一惡少年箕踞茂樹下袒裼露
體形甚兇暴女驚懼反身欲回少年突起直前提其領如捉雛
雞女無如之何乃顫顫詢曰若有滌衣可亟付我我將歸少年
笑曰予請汝衣服附在吾身汝何能將去女曰旣無所事事焉
釋我日已暮矣少年曰予實以情告予悅汝美有日矣邂逅相
逅適我願兮將與予爲好何歸耶女聞言面如灰又急不能脫
遂亦給之曰我女也從未與男子處焉先以具示我果非偉且
長者乃敢諾少年大喜曰若勿恐予固無兼人之具者因釋女
將自捋其袴女又麾之曰止止我女也必去其羞縮事乃可爲

若宜假息樹下待予自訪佳處歷深更久漸以親狎始無懼少年以女爲絲中魚誘不至潛逃於淵也欣然從之女見其欣躍遁去又懼其追乃竄伏身側坐而撫之隔衣捫探觸手崩騰因覗然裸其下體更以纖指把握大可盈掬女佯爲嬌嗔不忍釋手少年早慾熾情炎不暇擇擷女乘其隙即從中潛取裁剪如斷帛布齊其陰而剪之憤激而力猛血直溢少年大嗥頓化爲狐鼠竄而去女歸驚悸自瞑爾許時然後歸抵家猶血殷衿袖焉

外史氏曰雄狐綏綏淫者多不免女能於倉卒中以計閹之可謂能事矣且其節亦足以風世脫非然者之子且感無裳能不含縫裳而褰裳以赴哉

火龍

某撫公觴客於園亭觀察以上皆與焉其地故近山有佳木幽邃之勝因屏優樂而譚雅集忘分逍遨遊勝自得良亦一時之快也乃飲未半晌天氣薄陰膚雲生於巖岫始如片席漸且彌空未幾而甘霖大澍矣時方微旱衆座皆領而相慶然而電光瞥目雷聲反鬱而不揚久之纖霖不去簷際無停溜而雨欲傾注衆方以詫忽撫公遽離席起立衆驚之撫公故首座祇一人其几有二異物閃閃有光其一如蟹行而巨螯蜷旋地其一長兩寸許細如綫狀類蛇蜿蜒之行亦甚迅所經處几爲之灼宛以綫香燒灼者深入肌理斑斑之多縱橫不計其數衆皆駭如臬司某公素博物亟言於撫公曰請公少避此席是殆怪異

藉公之威靈以免雷劫耳神龍亦畏福澤不敢攖拏所謂投鼠忌器者也俾公深服其靜閒而出亭徐行未數武忽霹雷一聲軒楹欄檻搖盪其碎瓦掃亭之一角而去雨亦頓止撫公與其僚屬耳目震眩有頃甦醒良久始復其故遂罷飲蹤跡二物皆不見因收其几入內將用以誌異幕中人多有見之者

外史氏曰雷之變幻莫可端倪傳紀言之甚夥而雷之爲雷其不測亦多矣然且更有神於此者昔在都中寓於某寺一夕過鄰友閒敘大雨滂沱疾雷不止倏聞震響辯似在左近心竊吾寓而急不能歸俟晨入寺雷果震其左廡則非吾寓而實人寓也其人皆射夫俱京營食餉者晝咸於寺夜返其家室因虛無人然壁有僕姑數枝嶄然新製雷之所擊者竟

在於是余亟就而視之凡五矢皆類懸絲不絕如縷字中都無所損亦無焦灼痕不勝駭異而退

眉青

皮工竺十八邑之鄰人也年僅弱冠頎姣好如女子雖古市區里之美少年莫之能掩以故有俊竺之號其室曰青眉色尤姝麗見者疑爲畫圖初詰其所自堅諱不言後乃稍稍露之則實北山之狐也諸竺少傭於鄉始學裁皮年甫十六耳師嗜酒夜出恒不歸肆中惟竺一人縫綴至中宵然後敢寢率以爲常一夕師又出竺方夜作聞彈指聲意爲比鄰取履者隔扉詢之則答曰儂其音絲嬌細竺大駭且慮爲市中惡少偵其師不在此尋斷袖歡心益惴惴乃紿之曰已臥矣客請明日來外又曰儂

非暴客實鄰女也爲開我與若一言生不得已從板隙覘之果似二八垂鬟立於簷下因啓之女徑掩笑入生視其貌容光照映斗室雖少小心亦不能無動遂覥然詰所自來答曰家居距此咫尺緣夜續燈爲風滅特來乞子新火非有他也生素醇謹慨然與之不敢交一言女亦持炬徑去生雖未通情話而心頗愛好冀其復來乃師歸女竟不再至日夕坐肆中伺之亦杳無其跡無何師又他往女則又來乞火兩情漸稔欣然延入與坐談女以年歲詢生答曰一十有六矣女微笑曰阿儂適與君同庚生亦詢女之居址答曰久當自悉絮語移時猶無去志生亦貪其貌眷戀弗捨四目凝凝將不可解女忽迴顧衽席謂生曰此即君之臥榻耶恐偪仄不足以容二人生會其意乃答曰卿

試先臥看能容否女笑而起曰明夕來當試之又復去生終覘覦非能挽留然已心志熒惑矣晨起無心操作惟冀其師不歸得以成此佳會而師果爲麴蘗所羈絏晦不復心益悅及昏明燈几坐形狀頗癡亦不再掛屧犍下二鼓女果來欸戶啓之入則覩粧豔服迥異非之樸素詢之笑而不答徑登生榻面壁臥生知其懷羞乃先解己衣熄火就枕暗中摸索手戰情熾女忽佯拒之曰前非見同衾已足復望其他耶生笑曰千意同衾者求能無事已而嬌香流溢帶緩衣鬆女若戰戰非克勝任而繾綣之意尤濃生初近女色顛倒神魂不須臾而玉山頹矣於是柔肌互貼蔡襯皆春及牖而東方已白生尚流連女早攬衣先起曰樂正未央不可使他人窺見底裏乃去生起而師返女稱

不來竺亦不以爲訝閱數夕乘師之出又復歡會款洽且倍於初女謂竺曰儂自見君頗爲情繫以故不能自堅致有前宵之事今幸兩相歡愛生死以之諗君能不棄願以妾爲糟糠婦乎竺囁嚅良久始答曰阿誰不願但予幼失怙恃育於兄嫂今從師習此末藝將來尚未知若何儻有餘貲爲予納婦耶且年齒尚卑尤未敢漫然啓口女曰然以儂計之君能辭師出游妾自能相君立業奚爲仰人眉睫便我燕爾不歡竺憮然乃詰之曰若言有家在豈無父母而可自主耶女笑曰妾初紿君君今乃悟乎儂字青眉居北山實狐也羨君玉貌故假鄰女以相就豈眞有高堂爲予縛束者竺年幼且貪新歡茫不知懼唯曰聞狐恒爲人害信然否女曰亦信有之而妾非其倫也妾不愛君亦不

屑至此愛之而復殺之盜能見容於天地乎因侃侃嗚晳竺亦
相信不疑臨去授竺以策竺如其教啓於師曰昨聞里人言予
嫂病且甚危殆予少受其撫育請給假一歸省視言已泣下師
亦微聞其嫂疾見其悱惻心甚憫焉乃自營肆務遣之行竺出
肆未及里許女早迎於道周問之曰君將奚適竺曰將歸予家
女大笑曰君誤矣若往汝家有兄嫂在其何能不從師竺曰爲
之奈何女曰儂視君之業雖未能游刃有餘而尙可以進乎技
妾幸有薄積請與君游於外鄉自立生計必有以愈於爲人傭
君以爲何如竺本漫無主裁欣然從之女出白金一鋌僦舟南
行竺與女倡隨甚樂亦不念及鄉族舟抵常熟女猶欲前進竺
不願乃僦居邑之北門女又以金半鋌爲營肆具游開設於市

中其後爲居室女以丝商尙稱不合人生理凡丝所不能製者女皆代庖爲之式樣新奇名乃大噪邑中之履歲歸焉女親操井臼治襪殆暇則織屨相夫子怡怡然無怨色丝益心德之明年丝已十七家小裕志遂少荒數從無賴游女禁之弗聽適常熟有富家子性佻達尤好龍陽君時來肆中市履見丝之色深悅之會丝與無賴變乃以重金啗諸無賴俟諸後月色甚明衆置酒於邑中慈悲寺邀丝爲長夜飲丝以他故紿女遂從無賴行至則富家子亦在座極致欵曲丝素限於量飲未半已不勝酒力衆引之別室俾其小憩實則以計賺之也丝方輾側欲眠忽聞人小語曰拾姿孤栖君乃在此耶丝亟張目視則靑眉立於榻側因詰其何以至此女曰君之危若履虎尾猶閒

乎請即從妾歸生內甦因詐以醉辭女以氣噀生面冷若爨栗之風酒頓醒强起隨之行女曰君未得其實歸將怨妾盍少留當有笑柄供君解頤隨捉一綫發出冰頭以待應之欻成人形衣襪面容與生無差別生亦莫測其意惟竚伺之有頃見富家子與衆嬉笑而入曰噫醋之魚可捉矣徑以手啓臥者之衣潛捋其袴狎褻之狀不可勝言生面赤汗流始悟衆等惡計女頓以纖腕相握曰去去遂悄然出走恍若夢寐兩身早在室中矣旣歸女延之坐長跽而數之曰妾憐君迷離故里雖不敢累君大成亦宜自愛今君數作游蕩幾以丈夫之軀陷入妾婦之隊使狡謀果遂不獨妾流爲彌子之羞君又有何面目歸向桑梓乎語甚悲咽泣下數行生愧悔無以自容獨色沮喪莫措一詞

女恐其過甚乃起以溫言慰藉曰後勿復然過固貴於能改也遂仍歡好不再言乃富家子為歡良久頓覺有異視之則裸伏猝上竺之跡渺然大驚疑竺為妖與衆共首於縣時巴陵蘇謙臣以進士宰常熟素稔富家子有邪行不欲究其事然因馬朝柱一案逮捕妖術甚亟爰命役拘竺竺至公見其少小且卑涉騃昧畧加研詰竟笑遣之竺歸肆女忽謂之曰是地不可復居居將有禍遂貨其器具束裝北行徙家於瓜步閒爰卜山陽之南郭而居之女以竺少不更事前因多貲致蕩其心遂不再設肆日令竺荷擔入市所得者僅足餬口已乃茅屋數椽紡績相助此外別無贏餘竺漸不能堪每出竊與市兒賭始亦獲釆少助杖頭遂欣欣以為得意女故知而不問一日女出汲突遇同

巷某僧見之驚以為神仙中人蓋某素業賭以博得罪於勢豪方覓隱僻見女居為奇貨頓思假此為釋憾之計獻媚於豪因乘閒以言餂丝曰予業此欲贍兩口勢必有所不能且男兒遠離鄉井亦當思衛身立業始可歸見里族若僅日覓蠅頭竟同株守不第不能歸歸亦何顏也丝聞言適中所患乃咨嗟曰君言良是但無處措貲業何由立某又陽為躊躇徐曰此事亦非大難某同輩中某某均以博起家獲貲千萬閒予采與甚高戰無不利盡為此不母而子之策白手可致素封猶愈於坐操會計多多矣丝本以此自負又不禁歆羨之私遽攘臂曰君能貸我十緡我嘗試一為之看花骨子非我如意珠耶某慨然許諾暮又偕一人來曰予適小償乏貸於此兄幸如數諾諾即署券丝

素不能書女雖能又不敢以告即倩某捉刀其名實即某豪丝不及知也其一人得券即以貲付丝忽避而去丝亦未及致詳徑携貲就某家賭其始小勝後乃大敗比及雞鳴早已萬錢立罄衆鬨然散去丝亦垂首而歸抵家僵臥女故悉其所爲亦不致詰又明日丝詣某處與商背城之策數往皆不遇瞬息月餘某忽偕數人至衣幘甚都前人亦在內某謂丝曰積欠猝未能清其子可償也丝爲此故已私蓄千鏹毅然曰息幾何矣答曰五十緡耳丝駭曰其母僅十千其子何反數倍耶衆譁曰諾都不類亟出券令丝自閱則已千緡實書其上矣丝不覺頸赤與某力爭某亦不相下手口交加衆咸怒曰逋欠者亦敢肆虐耶遂羣毆之幾斃而後去鄰人有憐丝者扶掖入室女爲之撫摩

滄溟鼂無訴辭人益賢之詰朝蒙僕又來取索且風示其指曰能以婦償百緡尚可得竺大詈之其人即返又引前數人來擷門穢辱鄰比俱掩耳惡聞女背竺亟出止之曰若勿爾爾若之意在人不在貲儂已知之但竺爲儂夫今甚狼狽伉儷之情不忍遽絕歸與若主言果樹悅俟竺愈從來相迎儂固不惜此一身蒙僕聞皆喜敬諾而去里中聆其言者俱以女爲緩攻計即竺亦不疑其有去心洎竺已復初惟蒙家來索逋已而果至女出與之約竺亦不能盡知晚間女置酒室中爲竺壓少酬女起滿酌而語之曰妾爲君婦三載於茲不克有所裨益既致君離其鄉里骨肉不通矣言今又以蒲柳之質玷辱君於狂奴之毒手心實怍焉刻下積逋無償進退維谷君將何以處之竺

嘿然既而歎曰予誠不肖重負吾卿豪家之事情甘與之涉訟他復何言女泫然曰君奚固執若此君以異鄉之身與豪右相較危可翹足而待若整裝急旋故土上可膺先人之祀下可酬兄嫂之恩計誠莫逾於此笠已喻其指因曰我歸予將若何女曰豪之所圖者色也妾以色事君即以色事豪渠必不追吾夫矣笠虓然色異曰是何言也予甯死不以妻抵債女遂不再言及寢又以利害說之笠方首肯女即起爲之治裝促之行曰不可緩矣緩則禍至矣笠尙留連女强之出門以手麾之笠遂不能自由大奔若狂直至百里外始復其故步羈棲旅邸計去山陽已二日程笠終以女爲念止不復前將以探其耗閱五日果有自淮上來者且其熟識也見笠即尤之曰予誠負心捐妻子

而遣遁令其死於强暴情何以堪笙故預料有此乃大慟詰其顛末人曰尊閫至家家涕泣不食夜出縊於其門屍重不能舉官知之檢其懷中得血狀具訴其冤官將逮子莫知所往因置家於法幷誘予者亦得罪鄉里咸稱快千來時獄將具矣笙心又少慰乃市楮鏹祭之於野痛哭至嘔血病臥傳舍時時飲泣旋復迷惘沉頓間女忽欻然入就榻撫視且笑曰妾已得生君何爲欲死耶笙愕然曰聞卿已殉節今至此得毋學桂英來索王魁命乎予誠負心深亦無憾女又笑曰年已如許大何猶菽麥不辨呱呱作小兒啼耶妾本狐仙竊無自全之策向之殁者特江間一片石耳僕亦效癡婦人作投繯鬼哉笙夙知其黠異欣喜不勝而病已甚憊女投之以藥遂霍然女又謂笙曰妾不

可露形於此致人疑怪嘗仍往前途候君君亦毋久滯乃先行竺至次日亦就道至夕與女重晤於旅次竺謀他適女不可曰前因一時孟浪屢躓於他鄉今而知安樂莫如故土也請即偕歸不再與君作汗漫游矣於是出金爲竺製衣履幷己之粧飾遂返本邑初竺之兄不見弟欲訟其師鄉人有見竺遠行者力止之而兄嫂恆悒悒不置一旦見竺攜艷妻復其邦族咸驚喜竺詭言娶於他邑人亦不疑女以貲授竺使仍設肆於市而迎兄嫂與師奉養於家曰爲我約束狂郎孀雖智究難箝制夫也自此竺與女力作家以日裕余初見時眉彩異其非常人因再三詰竺甫肯緬陳其槩更謂余曰微君之文予妻將湮沒舉世矣余亦喜其相夫之智持節之堅遂援筆而爲之傳

外史氏曰青眉留功之首而亦罪之魁非其爲禍遠出何至

屢瀕於險幸而歸老首邱差可自慰然亦些之嗜飲嗜賭自

詒伊戚尊章婦有長舌爲厲之階涇渭不辨而慕醉鄉

宜其有兎脫之厄恩海不食而食苦海宜其有鼠竄之危

故罪不可不專責之青眉究亦不能末減於些皮

螢窗異草初編目錄

卷四

胎異　夏姬
郎十八　三生夢
固安尼　無常鬼
蘇緒　衛美人
苦節　狐嫗

螢窗異草初編卷四

長白浩歌子著　　武林　隨園老人　　關中　柳橋居士

胎異

粵東之俗女生十二三即結閨閣之盟凡十人號曰十姊妹無論豐嗇不計妍媸簪珥相通衣飾相共儼有嚶鳴之雅焉及嫁緩急相扶持是非相袒護凡翁姑之不慈夫壻之不睦叔伯妯娌之不相能父母兄弟所不敢問者唯姊妹得而問之故閨門之內蒂固根深莫能搖奪而獅吼之威即在司牧者亦爲之屏息矧其下者哉某縣紳家有女及笄字於巨族忽病吞酸腹亦震動父母戚疑之然而家禁森嚴內無五尺童子唯同盟一女

弟係貧無所依者女白諸父母留餞於家晝則共一繡筐夜則同一繡榻此外別無一人疑不及此遂目為疾延醫胗視之舉不能辨無何而彌月不溺矣且居然生子矣衆論訩訩醜揚中冓壻家巨族不堪其辱遂訟於邑宰欲罷其婚女家亦慙赧不能自將致女於死以滌垢唯姊妹行不忍具牒於縣言女之誣孀鳥聲啼鬩堂號泣宰亦無能判決事聞中丞委員同鞫究不能定時少司寇某公出司臬事於粵詳練詳核強記多聞乃謂其屬曰第使穩媼相女若係閨體則折獄無難立斷矣其屬竊笑以為生子者不坼不副容或有之未聞既生既育而猶珠聯璧合者也因承憲令勉使驗之果皆以處子報猶恐其妄遂各遣其裔眷同往查勘又俱以女體為言始信之而惑愈滋因復

命于公公聞之嘿然良久遽詰曰胎豈有異乎對曰向曾視之
雖無生氣具體亦人但四肢百體容容然如蟬之蛻若革之甕
一似全無骨肉者惟此爲疑耳公乃太息曰什倢出孿幾殺人
子諸君固有所不知此二女同居重陰交感之象也衆請其說
公笑而不言命吏詣庫取某年部案與衆觀之中一事若合符
節衆乃頓悟蓋女年已長情事漸知私與女伴效其狀雖兩雌
無異而眞孫流通因亦有孕第無雲雨之私究非絪緼之正遂
令碩果雖結宛同鑽核之李職是故耳僚屬歎服乃定爲埸家
亦無異言後數月迎女于歸倡隨無間至今生子數人則骨蠑
膚立迥非向之僅具皮相者矣

外史氏曰胎之異者履迹吞卵而後載籍所傳指不勝屈固

不止有此異也惟以二陰之交竟成坎離之濟人多未之前聞遂不免震駭耳目耳然無公之博洽孰敢臆決而倡斯者嘗戲以語人曰亦有學養子而後可嫁得此可補賢傳之未及矣

夏姬

金陵某宦素貧鄙生女而美且能詩特取政于鄰中某夫人以其爲閨中之尊宿也一日春暮女偶得詩曰花落花開總是春惜春何必怨花神別餘一種春光好柳絮如花亦惱人吟成錄小牋遣婢詣夫人鄙政夫人閱之蹙頞曰是兒欲狐媚終身耶評跋深示不足婢歸述其語女乃強自斂抑取關雎葛覃諸篇日諷詠之期年少洗其靡曼之習未幾宦以貧緣起復又出仕

於晉女將隨父之官往辭其夫人因指壁間紅白二梅圖求贈
言天人即吟曰南枝不比北枝寒漫把丹青一樣看微共紅芳
頻笑日更無人倚玉欄干蓋以高潔相勗而寓箴規之意焉女
聞詩默然及歸愈知儆省於路時賦詠言辭少縱雖江山儘多
風景而舟車之內不一窺焉信乎漢南游女沐周文之雅化哉
同喬木之難思矣獨是女初生時翁即夢巫大夫來謁詢之則
春秋之屈臣也從一美婦雞皮鶴髮將星貌且妖冶異常
稱之曰夏夫人屈臣謂翁曰吾兩人與相聚幾二千年今上
帝有命以卅長春花侍繪君家宜善視之言訖俯婦將獨去矣
人驚其詭意甚流連嬰嬰嬌泣情狀猶在耳使人視之則
女誕生於側室方落蓐不久翁聞而惡之心知夏姬為不祥尤

物欲棄之而猶豫未忍比長遂留爲防閑戚族男子唯十五以
下者方許入內雖託言家範實爲此女故也及抵任所又夢巫
大夫貿然而來延之坐相與晤語大夫遽啓曰閨愛及笄分應
字我不然恐無以安其心宜以幽明阻隔意不欲許大夫拂衣
而起徵陋曰予亦不敢違天特以舊愛難忘强以相請耳豈眞
向汝家坦腹哉徑出兆顯宜懸而愈蹙然見女頗貞靜遂以妖
夢無憑慫置之惟女徵聞其事恚曰何物淫鬼敢以邪說惑人
卽令有之豈人定竟不可勝天耶忿欲祝髮爲尼家人力止之
乃洗脂粉爲女冠日惟靜坐一室中卽娣姒亦罕見其面且爲
書致某夫人曰自幾淸訓益以洗心針黹爲常吟詠亦廢雖經
過瓜揚淮泗之勝遠峰巒秀近水潺湲亦若視爲無物不啻矣

遭鬼謗謂兒爲夏姬後身夫姬生于千載以上兒生于千載而
下安在轉輪之必俟今日哉第誓以女貞自守不字終身以仰
副垂教之雅庶幾使鬼物無顏徒逞鑠金之口關人生色長留
抱璞之軀云云夫人閱緘色喜曰是兒果能迴心前因固不足
道也踰年聞女死且身首異處乃大駭而亦莫知其故又踰年
聞宦以事去官無顏歸其桑梓寄籍于他省女之事實益不可
知時康熙之戊子也及庚寅之歲夫人之長君莅任于晉即女
父之舊治迎母奉養以盡子職夫人往見衙署半虛加以莞鑰
怪問之對曰此中有鬼纔晦即現形風雨之夕爲尤甚故無敢
居者夫人聞之恍然曰得毋某家之媛乎試啓其封吾爲爾以
理遣之長君雖悉其事但恐禍及母極力諫沮夫人弗聽強闢

之携一幼婢露坐其間舉家無敢從夜未分即淅瀝作響有頃風威陡作其聲豎人毛髮久而始息即亦無所覩惟聞屋角有聲似微吟者傾聽之則五言絕也其詩曰舞蝶憐難覓花枝不久留可憐今夜月空照舊溫柔咏嘆再三音甚淒婉夫人稔知爲女乃笑曰是兒之情殆不死矣因和其韻曰三疊曾應記雙魚今尙留但能懷窈窕何事泣溫柔女聆之驚曰是吾師也趨而前雖隱其貌實聞其聲欷歔曰夫人無恙耶五年闊別鬢髮斑矣曾不念兒死之慘乎言次近在咫尺小婢雖幼見其相偪而來大怖欲啼夫人神色自若微詰其致死之由答曰前寄寸械敬陳心迹想在鑑照之下不圖蓮性雖怡藕絲易縛壽甫去而兒之諸姑來以其君子亦任陝中將赴京候選留晉屬于父

任所不及携也姑有幼子貌甚姣好年僅十二齡耳以中表姊弟至親無嫌時入内室兒因愛之與同寢食居無何以暴疾卒父與姑大慟究其病由臺婢之狡者譖兒于父言與之有私父素疑此毒加拷掠遂誣服幸醜聲未揚仍爲兒議婚于某尉事已可成忽有劇盜夜入深閨斷兒首而去歿後始知其人爲郎尉之所使耳冥冥之中每思報復奈其人有劍術不可以近是以籲屈清夜有駭聽聞幸勿非語竟悲悽不勝夫人徽哂曰若欺予哉予未聞申生孝己有鬼神不爲代白之冤紅綫隱娘有一時枉殺無辜之事若性如水勉就隄防稍遇横流便成泛濫寢食既與同素絲豈無染安得以小弱弟爲詞乎彼縣尉者家有劍僊詎容室有蕩婦想畏若父之威婚不敢辭意豈無怨横

加白刃于紅顏特以此耳夫人言未及終女側甚惻者徐曰唯
然有之夫人其何以教我夫人知其可避乃正色曰閱汝前書
合以近事若真再世之夏姬矣株林之醜流穢篇章今旣未至
于濫觴不汚淸化是亦汝之大幸爲汝計者正宜遠遯荒野與
草木爲伍必有夙世鍾情仍來相訪或能攜汝以返亦未可知
若猶徊跡官舍倘遇正人運彼慧劍將魂消魄滅永墮沉淪益
不可問矣予言止此汝宜自思女聞言若有所悟悲歎許時肅
然請退行數武少露其形則髑血飛紅霓衣盡赤儼然一無首
之屍婢遂驚倒夫人亦目眩者久之忽夫人之長君突出于側
蓋慮其母之被崇潛跡相從及見從容論遣不勝歎服故未遽
出耳乃扶夫人歸寢室明日遂絕女之迹衙中始安堵無擾詢

之吏背鮮能言女之姦狀後遇尉來詈謂留心物色從一人虬髯虎面睥睨非常疑刺女者即此也長君履任未久尉即掛冠歸似知其事之洩者夫人又夢女冠帔來謝云從巫大夫作三湘之游復得相聚矣

外史氏曰淫根于性猶難化詠況爲三生之夏姬耶故始雖唯唯受教鏗鏘矢節卒不免殀十二齡之子南過此以往又何所底止乎幸劍俠奮一時之威杜無窮之禍舉凡貴介如陳靈浮浪如孔儀皆得倖免豈僅先拯一將危之御叔哉某夫人數語尤有烈丈夫風亦足與劍俠並傳

隨園老人曰不細述于前惟約畧于後深得龍門叙事之法亦以事關閨帷特爲委曲之筆詩人之忠厚吾於此又見一

郎十八

客窗夜雨滴滴愁人聞有歌郎十八者即而聽之音甚淒婉初莫解其故詰朝訊之旅人則湖襄之近事也其人宗姓酉名字蘊二桂陽青衿善詩賦能文章知名於當代蓋亦楚中之秀出者嘗晝寢夢一麗人柔媚嬌小語之曰郎十八妾十七夙世相逢成姻契近而就焉霍然頓悟時宗已屆四旬漠不介意自是每夢必見之云云如前欲詰之有口若箝旋復驚覺聞者或以爲妖戒宗正心以袪而究不能絕丙子仲秋赴試省垣棘闈矮屋之中偶向同人話其異一人愕然曰此吾女弟之讖也女弟年十七而殀未卒之先輒夢人語曰良緣眞不偶可惜郎十八

醒則悒快未幾而亡生時頗能詩因作長歌以禳之此其起句也言之泣下同人皆驚異宗自以生人遇鬼壽將不永亦鬱鬱弗快遂無心詰其全詩秋闈事竣宗徙寓處乃是科竟獲雋中五經第三人欣幸之餘頓忘前事明年丁丑下第歸距家僅百餘里舟行次公安泊於小渚月色甚明宗乘酒興與家登岸小步甫數武俄見一雙鬟自蘆荻中出遮道致詞曰夫人聞主君南返深治一樽藉除三徑遣婢子奉迓文軒幸即枉臨爲望宗駭曰夫人伊誰笑對曰主君之內子何不識耶宗大驚竊疑其室有變雙鬟又强之乃從之行曲折至一處朱門碧瓦彷彿貴家雙鬟引導以入門庭雖故有司閽亦莫敢究詰且恭謹如待主人宗亦不問至廳事鋪設綦華則無賓客雙鬟顧曰夫人在

內室想凝盼久矣復啓門二重始達閨闥則繡戶香深翠樓春鎖又別一佳境雙鬟搴簾延請更宣言曰主君來宗入其室有麗者承迎諦視之花貌嫣羞冠帔儼整固卽夢中人也斂衽肅容淚含美目慘然曰紅顏黃土不獲早踐前盟婦職有虧唯君子憐而恕之宗心知爲鬼而貪其姝麗不甚驚徐徐言曰素昧平生從無婚媾之言辱承見召旣已懷疑更聆淸詞益用滋惑唯夫人明教之言已長揖女延之上坐答曰君之前生與妾同居此宅實夫婦也設有盟言願再生仍諧伉儷今世耶十八妾十七好事可成無如妾以夙孽數合早殀不獲共君琴瑟私心憾恨雖有窮期沒之後訴於地下主者許妾待字冥途仍居故第今又廿有餘年矣詞至此宗又竊疑已死駭然曰予將於從

妾納婦乎女笑曰非然也昨日冥官牒下許妾轉輪與君踐此
舊約適值南旋因以奉屈特達此情於君子庶幾早諧鴛侶豈
紫君光我泉壤哉宗聞言驚疑少定乃笑曰卿誤矣予之馬齒
將及强仕冉俟卿十有七年花甲將居復何顏再結花燭乎況
室人共苦同辛十數餘載脫有不諱當守義以酧其功忍更思
人間少艾耶女又笑曰是有數在彼月老之姻緣簿豈人世之
如意珠且婢子旣奪我原配之名享我靑春之樂報亦慘矣烏
有久假不歸者宗詰其詳女曰君今之室卽我前世之婢也從
妾媵君以聰慧多得君憐妾廁分房帷之愛借小事撻之數十
渠遂氣結而死冥司因錄妾過轉世當殀所謂孽者卽此也渠
根基淺薄得此已足諒不能偕白首而兼富貴耳宗猶豫未信

女又曰渠有心疾歲時一舉發即前生遭毆之故惟此可証足徵妾言非謬語未終忽一鬟進曰機事宜密夫人勿深恃主君而易言也女遂默然遽命酒合歡雙鬟十數人或歌或舞紛沓盈前宗亦不覺心醉女因謂之曰此即君日前之樂也好自奮勉今生將復享之矣於是歡酒暢甚方思繾綣以慰其情俄有蒼頭兩輩馳入白曰毓嬰使者至矣女乃起與宗爲別欷歔不勝旣而曰後晤猶遙君能伴妾一往庶識其處爲異日覓緣之地宗亦欲覘其異欣然從之出門即有油壁小車駕以𩧢馬使者凡兩人面目獰惡而侍女頗恭女指宗語之曰若人即我之夫子將隨往視我門閭幸勿阻使者唯唯宗遂與女共乘車馳如風途次似有城郭皆不及注目女在車中謂宗曰凡人轉生

必昧前因至死乃復晤妾此行當亦如之他日相逢恐不免以少長爲憾耶十八舊作君倘能記憶否宗答曰雖得其槩未詳其詞女乃自誦其詩凡數十言語極哀艷强宗識之遂弗忘有頃至一郡邑絶類黃岡近市有巨家閈閎高大車止門外使者促女降輿女執宗手涕泣曰勿相忘此亦吾鄉貫人門第甚相當也言訖下車宗亦將躬親送之甫離輪轂金聲大作恍如五夜晨鐘張目顧瞻則身臥船篷底舟子方始揚帆也亟呼從者詢之答夕並無登眺事且泊舟之地斷岸千尺宗始自悟其夢不禁訝然及歸室家幸無恙因陰勸其積善以禁大年詰其故直告之乃笑而不信自是宗試輒不利凡五戰春闈皆敗北以返究以大挑銓補黃岡教授時已五十有二矣丙子亦屆五旬

偕隨俱健可望偕老竊謂前夢盡妄乃履任二年忽喪其偶宗心爲之甚戚誓不再續且有子二女一皆成立足娛晚景兪無他志明歲湘南大疫死者相繼宗之子女又俱歸於冥漠之鄉孑然一身形影相弔初亦慘怛無所忍繼念無後之大自揣康強乃圖似續而頭童齒豁人皆羞與爲婚亦徒懷此意而已一日出郭迎上憲乘馬過一巨宅頗似誕女之地因詐稱口渴命役少貸蔬漿而已立馬以窺之俄有長者自門內出見宗訝曰文光射宅果有異人請卽少憩邀宗視之則邑中梁氏曾任國元戎其子數人亦多有顯者唯公致仕居家此其別墅也宗亟棄乘爲禮翁延宗入笑謂宗曰君非老壽生只合擁皐比訓誨生徒乃亦傴僂奔走得毋憊甚宗聽其言亦笑而謝曰爲此

一官未能免俗必如翁乃可東山高臥耳翁因詰其家事宗歷言之翁亦爲之扼腕旋聞上憲將至遂辭出翌日有媒媪詣宗議姻則即梁翁所使也宗怪之亟請其故謂翁有弱女年僅二八甚鍾愛不輕以字人方宗有細君之喪翁即夢女子歸其壻即宗也初猶笑其不類及與宗遇又夢如之且夢諸子俱縲絏唯宗盛服獨據一堂少綴頰而桎梏盡脫覺而異之私念宗必通顯能拯岳家之溺故有此使宗詰之媒乃具白其事宗笑曰老書生詎有此一日雖公有命竊恐諸郎相鄙薄也媒又固請議乃諧擇吉納聘邑人皆竊笑以爲翁之耄昏而女之薄命也乃許字未幾宗竟以上考擢縣令人始驚異明春親迎賓從之赫奕儀仗之炫耀迥非青氈故態益嘖嘖稱羨不已青廬之中

宗視女貌宛如一同車入夢之人始信定數唯女以妙齡貴族適此耆艾頗以爲羞雖不敢懟其父母而空閨靜處時有粉痕淚迹焉宗知其意乃以郎十八一詩私授侍兒令其按節以歌之其詞曰郎十八妾十七夙世相逢成姻契奈何金閨月易沉朱陳未締先相失雨瀟瀟雲密密巫峽陽臺都未悉縱令楚客夢中來未必巫娥花裏出並蒂難合歡橘世間草木猶親暱天公應是獨憐花人當美滿遭妖嫉白面郎態飄逸玉人何處新婚畢紅顏空向卷中求須臾鶴髮如太乙繡帷人倍啾唧嫫母無鹽反超軼銀瓶落井玉沉埋不許櫻梅歌迨吉叩元穹懇彩筆願將百歲易一日但得于飛十二時花殘月缺艮不恤且調琴並鼓瑟孤鴻浮寄雙鴛室豔李穠桃亦自春白頭吟詠曾何

必蝶尋香蜂成蜜前程由來黑似漆點綴惟螢占枝頭甘心蘭夢輸燕姞歌淵槃樂衡泌何必黃金千萬鑄翠鈿珠串遜卿卿我先判作奉巾櫛妾　皇朝郎補弼朱輪謝閣人安佚非關海命覬花封儂取名兮汝取實千百言心慇懃迴天祇恨無神術雖鶯乳燕巢同棲信是紅裙逝不登樓十二橋廿四吹簫蟾月翻譜蛺蝶恰趁少年時此樂何人能究詰彈箜篌吹觱篥悲歡自古原不一此中別有斷腸洋嬌歌未已珍珠溢適徧家讌婢遂奏於筵前女以夙慧頗通文閒未及闋早涕泣不能仰曲終呼而詢之婢不能對宗乃從旁細述綦詳女恍然大悟曰噫妾知之矣因破涕爲笑歡好異常自此悲歡不形較之賈大夫射雉之後尤爲好合焉閱數月梁翁病卒諸子俱奔喪歸頗不

以宗爲意閒間弗通迨宗以廉能累官至方面娶族姑敬禮之
獨翁所夢排難一事迄今渺然意者德可勝妖歟或時有未至
歟且安知非冥冥之中鬼神爲之撮合而特假此以怵翁也女
今祇二旬餘生子已能讀父書而宗之紀錄無異昔年則信乎
緣之夙定者矣余旣得其大槪爰就芭蕉新雨而附記於斯編
外史氏曰老夫耄矣之子猶少非以夙緣平其憾鮮有不抑
鬱終身者然女本爲青年佳偶齎恨重泉究乃因白髮棄砧
再遊人世死死生生要皆妬之一字自貽伊戚也故古今療
妬之方毋推此爲第一
隨園老人曰余每謂老夫女妻似亦造物者之過今乃知天
之報施妬婦必如是始快人心第慮江汜之詩弗作而枯楊

之稱幾遍天下耳耶十八一篇吾安得家喻而戶曉之

三生夢

涇水之陽有異人傳者失其姓字家無長物懸一甖空空如也然過旗亭酒家攜甖以入飲必盡醉醉即探甖與値無少乏人因以爲異一日飲於某肆旣已醺然有丐者就而行乞襤褸狀貌可憎年且三旬而上某忽驚曰玉人何憔悴至此豈其千金一笑猶不足供汝溫飽耶丐者愕然一時當壚滌器之人靡不粲然某亦不顧索酒與丐共飲且命之歌丐辭以不能某笑曰汝之腼腆猶昔又何怪乎之心醉也相對浮白意甚狎暱直至日晡而後別又傾甖中一緡與之曰聊以備花粉之需毋固卻丐者大悅頓首稱謝某若有惻然不忍之容丐旣去某遂

寄宿肆中亦其醉時之恒事耳翌日晨起有好事者爭詰其由某笑曰是前世之佳麗人也諸君欲詢之當偕予往訪之衆皆踴躍相從出肆半里許卽丐寓則一廢祠破屋頹垣見丐獨臥於廡下就視之藉草枕石病且危衆乃大駭未及發言丐早張目而視見某卽曰偲師來乎三生一夢微師之神力予尙迷不知悟也衆益錯愕交喙致詰某揖衆列坐使丐自白因悉得其梗槪蓋丐自遇某返心亦疑訝然已酒力不勝遂鼾睡如死夢入一宅第金玉羅列錦繡堆積私心頗愛好之繼見守者無人貪念頓起乃擇其精者隨意攫取已而悟曰噫予殆盜也人知之必將不免盍歸乎來及出則崇垣丈許高不可踰倉皇間足忽去地竟能不翼而飛遂大喜而迴瞷第內火光熒煌儼有持

炬追逐者其聲且訩訩不絕因度牆而趨雖隔越丈尋視如無物比歸則有娠有孕方明燭相侯非復孑然一身矣見丐至皆慰勞之煖酒炙肉奉侍殷勤丐遂沈醉而寢明日起攜金如市乘馬從僕邑人皆致敬自視其衣高冠盛服實大盜不同穿窬者志益自得由是每夕必出出必重獲而後返人固未能相難也年六旬妻妾數人子女亦皆成立資用肥饒儘足娛老亦棄盜弗業矣一夕乘醉又出至一家闌闃深邃唯少婦二人侍婢三四而已欺其荏弱竟突入一婦甫就枕一婦既解衣見丐俱噤不能出聲丐視未寢之婦素體瑩潔不覺色心萌動更揭臥婦之衾則白身如玉恍然落葉之花隨風動搖四肢無着益勃然情不自禁徑登其榻將就而狎之婦亦無敢峻拒忽迴顧彼

婦已渺乃大疑方起而索之俄聞戶外喧噪聲且甚夥蓋即婦所號召者也猶恃其能坦然無懼既已奪門欲奔旋見一物如寒霜直沃厥腦應手而仆耳中猶聞人語曰盜已斃矣誰謂我劍不利耶丐知已死魂遂飄然猶將歸家視其眷屬乃丐甫及門扉即有人鼓掌笑曰以盜去固應以娼來也丐不自悟心則孔悲及發聲室中闃然曰兒落草矣女也丐驚而四顧身在次兒室中其婦方坐蓐云心知再世不敢自明然在襁褓中家事無不歷歷聞其長子次子俱爲被盜者所訟官私交迫家室一空二男皆以慘刑斃於獄底次婦携其女歸母家未幾再醮去竟棄其女不復顧丐居舅家十餘年比長貌甚麗而舅妗遇之苛欲如僕婢一日有老嫗踵門而入謂妗曰郎云此中一株柳

俾予移栽盡指以示我妗解其意召甥相見媪喜曰若舅言不誣老婦植之足數半生乘涼矣言已將去妗囑曰渠非我種類實劇盜某之女孫也汝宜誌之勿令人以予家爲笑媪唯唯自返閱兩日即有肩輿來逆丐知爲娼家堅不肯往舅妗以鞭扑逐之痛極始行至則濃粧豔抹嬉笑倚門即不欲娼而不得已數旬以後名乃大噪筝笛琵琶素所未解者而儼然能事在巳亦不得其由且其色藝既精單寒者遂莫能問鼎而唯巨家富室得以攀折獨是溫柔軟欵雖勝于穿窬穴墻而苟賤卑汚尤甚于鼠偷狗竊既朝張而暮李人盡可夫更換斗而移星客猶未寢翠眉朝畫面如燕市之帘錦被宵溫身同射圃之鵠昔也傾囊胠篋惟貪櫝內之精金今也躪綠蹂紅雖惜牀頭之美玉

丐雖故盜心頗恥之如是者十年以鬱疾而卒甫死即有獠牙巨角非獸非人者凡數輩縶之以去俄頃抵一衙署意即世之所謂冥司也入見冥王面黑而有光烏珠雙炯貌聳神清狀如包龍圖袞冕尊嚴高拱于殿上少致研詰遽曰是有恥心可貰之仍令爲丐且命吏喻以所指吏即引丐與語曰汝自今三世以前亦丐也行于市上見物不無貪心而究無術以致之乃悒快而死緣此一念墮落盜中轉輾相因益以莫捄今得復爾本來實出冥王大德汝盍鳴謝丐領之方將跪拜忽一巨鬼以骨朶自後擊之大痛失聲驚悸而寤醒時了然洞徹唯腦痛如裂遂不能起丐既爲衆緬述之莫不爲之汗因言邑有積賊號曰飛手張叔已數十年矣取物如寄人莫能禁後爲某宦家以

妓爲餌饒之宅中又有蘇五金者名娼也風月十年傾動數郡云是盜之遺孽以丐言驗之良不謬已遂相與慨息不置某因謂丐曰兩生學孽一世貧乏幸獲潔白之名遠勝汚辱之實丐固無病病亦不在丐矣乃大笑引衆俱去丐亦頓痊後人見丐于市深自歛抑若有所感動者偶見行人遺數錢于道周丐呼而止之其人故不知爲丐一顧而笑曰若乞也胡不自取而猶我告耶丐默然舍之徑去知者以爲丐得道也未幾某挽其鬻詣諸隸言將有遠行遂別去不數日亦失丐之所在戚窯陳仰舉三元許輔仁皆與聞其事焉

外史氏曰盜既爲盜固不憚於娼以盜實危于娼也盜思爲盜必不樂于丐以丐遠遜于盜也不知丐尚不盜且以潔白

之行傲然于紅粉黃巾之上矣冥王愛人以德故其於賞罰如此

隨園老人曰夢之爲夢所以兆其將來今乃驗其已往孽鏡高懸後車因以不獲目之曰異人良不爽已

固安尼

固安小邑也素無尼有之自靜定始靜定姓王氏其初爲某大家婢色甚殊主人納之後身寵冠同列主人卒遂請于主婦披剃爲尼以報厚恩蓋欲脫羈絆而遠嫌也主婦喜其誠爲築庵于近郭所費不下千緡極其壯麗獨供一南海大士像因號之曰觀音庵靜定既闡法門香火衆盛又收女徒數人日益縱恣距庵僅半里爲法祥寺寺僧之壯者皆與往來綢繆無虛夕然

靜定自建此庵門戶日扃白叟黃童莫或能入而壯夫無論已且朝饔夕飱凡有所須日倩一貧嫗購辦此外不再啓閉已與徒非偵孫顚絕不輕出人因以清淨稱之雖有疑其穢者上元汪秉鐸以孝廉來宰是邑聞尼與僧居相近心竊訝焉詢諸紳衿又皆力白其孤潔汪究惝怳不定乃遣幹人密偵于左近旬餘有土工許二醉臥庵前媼駡不絕語語皆侵靜定靜定亦閉門不敢答幹人以爲疑翌日矯宰命徧召土木之工而獨陰厚許許心感之一日醉以酒而詰之曰若某日於某庵前何暴怒乃爾許笑曰淫婢子許我重賕每月五貫今竟悍不肯與故小辱之幹人佯訝曰靜師素有清德以何事而賂汝得毋誣乎許怒曰禿娼何清何德惟予深悉之近寺僧皆其所歡也慮爲人

所蹤跡乃以五十潛流子爲地道自其家墳側直至庵中凡四十餘丈號爲方便僧乘夜蛇行于其中或五或三均未可定兎娼又于朔望率女弟子夜行赴寺作大歡樂道場深恐予有漏言故加賂焉渠但能欺聾瞶耳豈能欺予設幹人得實卽以白汪汪召詰以刑械之盡得其奸狀乃于是月之望五鼓出邑詣法祥寺行香旣至僧始知亟乘所樂出迎率官汪紿主僧曰汝寺之衆約幾何可悉告予予將普施袷主僧倉卒以數對中實缺一二人汪指數之陽怒曰何竟誑予是必藐我之職有高枕不出者命役徧索于各房得諸尼于臥榻數之以出皆裸如也汪笑謂主僧曰阻汝作會頗殺風景然世尊則攢眉久矣主僧頓首至流血汪命盡梏之而尼中獨不見靜定詢之則因

病在庵亦捕之至實則私産坐辱耳汪鞫之僧尼皆伏罪惟靜定不承因出許二與之質兼捕其他道乃成招既而得二屍于塚畔則諸僧以妒相殺者遂定亟罪流僧尼于徼表而觀主僧與靜定之衣東以大布使之對面擁抱如好合然貯以巨甕積薪而焚之汪戲爲之偈以送之曰咄嗟二師四大相依聽我一語攜手歸西由窄入色設想離奇剎那敗露信有天知借此三昧急早脫離孽沉慾海永辭菩提生既犯風流之戮死亦化連理之枝噹啟換皮毛猶牝牡秋風蕩上每雙騎歸詫閻邑爲之粲然俄頃吡盧盡成灰燼庵遂廢迄今固安之俗緇流尙無雌伏者汪公肅清之力也

外史氏曰尼之爲尼至今愈不可問矣肆慾宣淫恬不知恥

如靜定者猶存羞惡之良者也脫非許二漏音依然清水潔
玉孰得而議其後哉余友邵次彭曾作解冤經幾數百言今
撮其略如左經曰伏以白馬馱經原非用牝奈何青獅秉教
反爲求雌夫勤面壁之深功眼底空花易過脫少參禪之定
力泥中敗絮宜沾如引摩登同歸極樂難跻佛國頓啟溫柔
故既形判陰陽自合禮嚴男女乃有若而人者非稟乾健以
生洵足超凡入聖寶抱坤柔以處祇堪獻供拈花蘊玉含香
自有仙郎攜翠袖探桃笑柳不應少女謝金釵尚懶天香奚
爲脫髮偏非病腐何事披緇緇營叩厥由來不禁啞然言下
蒿戀婆心佞佛掌珠櫻擲于空門月老主婚花燭忽陳于梵
宇既髡其頂安知爲何爲尼尚秘其蹤何必非夫非婦況近

春風之面壁海雖清且敲夜月之扉逢山不遠以致梅嬌杏倩好花終上道人頭暮鼓晨鐘私語頻留老僧耳究之當解一莫此爲尤想其燕乳鶯雛隨緣可度洎乎苞含蕊吐費恨難消人誰有情惟我木魚敲五夜誰能無慾輸他錦帳價千金因太息于瀟湘徒悲烏衍遂流連于蟲塋暗許鴆潛于斯時也三千揭諦恨難尋八百金剛降不住矣迨至琉璃燈火乘暗談經不免紙帳梅花因爲入定褻瀆凝慾更帶些雲雨之痕也殷勤春不再田鶯花之徑可笑者膝窕蔓引牀頭結一對湖旒堪憐者水謝烟容月下散幾雙鴛鴦鵠解之究信居其三蕉何情深愛久時貯甘露於鉢盂又難乞藥尋方早祛慾根于臟腑法驪懷甲祿山之厭雖藏誦寶添丁貴妃之錢

誰想于是祇園陷地望謠婊女嬰兒頓令靈鷲奇峰陷在血盆圍身姥乎宜解又願其三是故幸而瓦全清淨已非清淨不幸而玉碎風流武不風流方攝鷲宥頸之瓜彌勒佛難開笑口苗條嘆無情之棒比邱尼莫技羞眉何如斬斷情絲永清法界反可跳出慾海免落迷津不堅菩薩之慧刀割開道常惟求如來之寶樹辭却多枝佛法不度閻門陷人坑早已打破仙娥謫迴蓮步迷魂陣但各勾除從此後錫杖無塵衲衣少垢大雄寶殿方可號以大雄不壞金身乃能終于不壞映願求一滴楊枝水洗盡人間苦婆羅經語尚多此尤解醒

無常鬼

易郡人吳可久營衙行驛路中循表道之樹徒步而疾行時正

月明見前有白光矗立搖搖動盪彷彿雲影徘徊遠觀之亦不甚悉有頃至前則非雲氣實一巨人白衣袴長與樹杪等往來蹀躞路闊可並馳三車其人跬步越之似無餘地乃大駭懾不敢前初猶俟其去而後行久之其蹤如故且兩袂翳翳然有物蠕動漸作鬼聲遂不敢復立反身就故道另覓曲徑而歸竟亦無恙後以之語人或謂爲無常鬼似亦近是

外史氏曰野曠宵深鬼魅現形固所宜然昔先大父所居之宅多怪携眷於中夜寢後見窗間巨影大於丈尺之牖而窓窣刺紙有聲比之至再甫徐徐縮足踏地其響甚巨躑躅千餘觔重石比屋皆聞人以爲魍魎亦一異也

蘇緒

汝南蘇緒字道湛風雅士也元皇統中以事羈迹於燕久未得歸適遘疫癘臥病於城北之獅胥觀中勢已危篤道衆慮其死扶而委置於廡下蘇迷惘亦不自知恍惚中見其故友某生忽忽來謂之曰爾務告竣可行矣蘇正鄉思迫切欣然從之甫出觀早有二衛繫以相候友扶掖使乘同行出郭約數里天已昏瞑友白曰夕陽西下盍停驂明旦啓行乎蘇亦頷之於是共詣一邨桃柳夾植紅碧相間行次落英繽紛長條搖曳絕似暮春風景蘇顧謂友曰斯何地也時屆三秋何卉木繁盛若是友笑曰兄勿問至時自有佳境須臾抵一門狀甚烜赫如王侯巨家僮僕出入以百計蘇悚精神隨僮迴顧其友已失所在乃自下騎而入甫及門側俄聞宅第中金鼓大作如演弋陽劇焉心益

歆動潛往窺之即亦無人訶止歷門三重直達廳事堂上銀燭高燒賓主十餘席優人隊舞而前亦莫辨爲何曲絲管撽曹閙以笑語而已蘇鵠立諦覷賓席皆男有黃冠者有緇衣者有冕者有弁者亦有草衣卉服者貴賤老少形狀不一唯主席二筵坐四美人瓔珞垂珠半遮嬌面均衣五色宮衣席前巡酒者亦皆二八妖鬟絕無三尺之童心竊艷之立許時不聞驅逐一時麗色驚眸酒香襲鼻不覺宿疾若失而脾燥喉乾頓忘顧忌忽抗聲大呼曰如此高會而不一波及旅人爲之主者不亦吝甚語未畢突如而前笑謂主者曰有不速之客一人來徑趨上坐便將就席一堂愕然主者微有怒色徧召門者詰之咸以不知跪白賓席者俱笑曰此狂客實有夙緣夫人幸無怒乃命以

盃筋進蘇遜之首坐仍復歃飲蘇蘇進浮三爵儼如甘露醍醐煩燥頓除益大悅方將展侈宮闈俄而鉦鳴若雷鐃喧如沸後人扮鬼十數共執一人當場而支解之手足割裂臟腑狼藉血雨腥風撲鼻慘目蘇素未覩此不覺大驚以袂自障其面汗如雨下耳邊惟聞嘶痛之聲股慄欲走良久張目視之寄身廊廡蓋已霍然愈矣始知其夢且歎其奇因匍匐往尋道衆飲以粥湯不旬日而復初後過獄廟見寢宮塑四美人酷似夢中東道主但不知所延者爲何客耳又半年始歸故鄉病疫者罕樂聞其說既語予屬識之云

外史氏曰酒色熬心鮮能無病凶殘懾目反可愈疾甚矣妄不如危而因危得安者難以更僕數也若僅以夢中佳遇解

其彌留吾知其疾必增即盧卒與秦效況神乎神之爲神當亦深悉乎此已

衛美人

京師某公家有老僕曰李某性朴質然諾不欺從某公居積數年少有餘蓄年且老乃退閑自設一肆於市以屠驢爲生一夕宿於家夢一美人元衣而白裙粉容慘淡珠淚恫惶直前再拜曰妾衛姓來譖强乞命在須臾非君莫能拯救望垂援手敢效啣環李夢中机解所言惻然許之及寤始夜分譙樓不家五鼓始起如市亦循其常所歸固不在此也比至肆前閭絜喧笑曰腹膨脝奈何無孕乂一人曰果有之正不知爲誰氏種言次閃然李訝之試從板隙窺焉燭燄搖紅鑊湯蒸霧衆方鼓刀而屠

椿上縛一婦白身挺立絶似睡鄉所見者然已破腹屠腸腥紅滿地不可以復救李大駭攔禍及已悄然復返抵家肉戰栗日高不敢出肆中操刀者不見主人亟往促之李審知無恙方肯偕來至見肉陳於砧上依然是豔始悟前夢以未得救秘而不言閱三日卽閉其肆不再業屠其人改業後告人得聞此事以戒殺豬以食言爲憾焉

外史氏曰香閨繡閣之人安有披毛戴角之日審此夢中鳳景謂非閻羅老子鐵心石腸又爲郊香憐玉歎中放修則從苦惱皆自造耶吾願天下恒河沙數美人讀此皆合猛醒與其搖尾以求生何如懺悔於未死不但可免於屠且可無焚琴煮鶴之事矣奈之何迷而不悟

苦節

旌表苦節多在人以于所見郡城而外其鄉村而僻處者詎非黃面垢鬢卽烏黑頭也老嫗有一白皙可觀者抑且癯瘠傴項何則蠣蟹襏襫撐舟可知避擯蓋亦風土淳朴之故也惟玉田一少女畜孫十五貌頗娟秀雖非瑩玉之光尚存夭桃之色乃余再經其地聞已適人且守苦節而死心靡惘之詰其故則其翁故姓曾業儒迂腐執拗爲文三十載莫博一衿因棄而歸農生一子頗有父風亦屢試而未售卽女之壻也喬梓之間互相標榜父謂子爲芝之蘭子以父爲叢桂父之所可子亦從而可之子之所否父亦從而否之標立臆說譏刺短長人有美且總總弗許人有惡卽刺刺不休是以取憎于鄉同井者胥爲之側目

自女子歸家益貧薄藜藿薪槱之采皆女躬親任之嫗又病廢在牀不克偕往以如玉之姿行中林之地保無有誘以死麕者幸女性貞淑言笑不苟而鄉風近古　王法綦嚴人固無能犯而亦無敢犯焉乃翁有妻姊某氏其家與翁居相鄰也生一女曰二姑貌爛面性蕩施粉塗朱巧笑輕盈里中少年咸以口舌相嘲弄因與翁家爲瓜葛凡女之出作姑必與俱而任其輕佻亦各執其事不之禁時値新秋稉稌茂密女將往采菽荳以供午飧荒蕪穢之地田間雜植蔓引于梁木之上如附喬之蘿結莢可茹挈家以爲常品女欲呼姑既已先往乃獨行披禾而入采未頃僅俄聞笑聲吃吃似在左近因大驚疑有惡少竊已隻身將爲摧毀之計及撥密稭覘之見姑擁躬如磬折臂抱之間

狀如大解者初不許逕理之技倆殺其半也因笑而相喚兩人舉大駭詢女已縱見底裏姑亦不敢嘶擘徑穿阡陌奔擲遁去女猶不悟謂其遂已倘以爲蹤迹不中聊相嬉戲遂擬求往從之竟不見比歸詣姑於徵行乃笑而謂曰亦太誺狂獨不畏人之見之耶姑面色紅白心益驚懼繆乘間啟之所啟曰春光泄矣可若何槩姑與吾母姊妹也深翁性疏爽鄉鄰有小過輒斷斷而道之况姻娅而有是事乎父母必置予於死地矣言已嫡泣如喪考妣其人齊姓故無賴非鄉中人家於邑城甚饒裕緣覘何人刈穫始來此見姑與女儕好暱佼分恍幸爽之與桃李心大動既而聞遊女子之附臈而女又端重不佻似不可猝得遂假途於姑原以圖女非止得暱而始結芻者聞言大喜乃

謂姑曰若懼乎是在人謀倘以計兼致之則弭其口不難矣姑以首示之疑徐曰是誠不能渠夫年正壯琴瑟甚諧非如我無人操縱者且言不涉邪與之語殆帷中事媿赧赤而疾趨女伴猶然妾男子可知已齊曰不然渠家甚貧婦性如水倘以利誘而更以情慾動之渠將自衒不遑矣難耶姑勉從其言齊以千錢授姑且授以策嗣是有貨物來郝者凡關人之所需及一切飲食姑必呼女共覘市以相遺女堅不肯受而詢其擲貲或微聞之姑笑而不答閱數日齊於新築場上集邨中牧牛兒為蹴毬之戲琢石為之以變丸相聚為勝者賞見女與姑冉冉而來時將往挑野蔬也齊止姑立而與語授以腰繫袋女見之女早疾行而前相去不止數武姑因故以示女曰若人太厚情得之

尋兒者恐以畀我將何以酬女自是疑姑有私稍稍遠之而姑與齊亦疑其先幾規避陰謀倍亟無何場功俾姑女率翁媼命往舂麥以巳荏弱不得已而借助于姑及昏未竣女懼翁責晚食後乘夜復往乃姑與齊已造謀預伏碓室且闔其扉女知姑先在呼令闢之寂無應者女不得入麥不得出遂徘徊不能去旋聞姑笑曰若具粗壯如纍何其樂眞難言狀女駭然益信姑與人私抽身欲返而慮麥為人竊進退不寧之際乃室中濃雲密雨之聲聞雖聒耳女羞忿畏怯不知所出遂不顧其麥而歸姑久之不見女入知其堅不可動瞰其去遺麥逐之已不能及二人益惶悚姑咎齊曰前日之目既不可掩今夕之耳愈不能捫弄醜當場究無濟于大事子眞誤予矣齊思之良久曰事急

矣非强致之必不可挽鄉晦聞聶翁飲于鄰家醉已不起其子
又在田畔今夜亦不得歸渠家一嫗因病早入睡鄉何能爲子
謀導我一往務賺吾心而後已姑忽遽不知所爲徑從之及抵
聶家疑懼猶未敢入靜偵之闃其無人姑素往來甚稔將啓其
扃入聞病嫗詢曰若來乎收貯宜嚴須防鼠子潑撒也蓋在恍
惚中謂其婦歸而不意其乘麥先返姑得女聲徹廳之徑達女
房燈猶未燼知其就寢低喚曰嫂何舍之遄歸乎亦將之來矣
女聞姑聲意其以麥至坦然啓扉齊先入姑始繼之女驚生見
齊知懷惡意大怖欲號姑亟以手掩其吻齊遂極力擁持致之
于榻將行姦女心甚羞突以手爪刺其頰血跡殷然齊亦怒兩
不相下乃命姑持纖腕而取牀頭敗絮實諸櫻口啞其聲女不

能支力亦少怯齊大悅將解其衣女又撐持如前幸初服牢縶猝不可解而無瑕之璧深護櫝中青蠅不得遽玷相持既久姑力微波甫一縱而女已墮地兩人又力致之再發再墮漏下已三姑懼曰毋將覺我我宜歸數此時參猶未盡助齊兇不甘不再致女於榻將席地而就之少遂其私女手足力盡無少餘齊勢益猛且探手纖腰欲斷其帶女忿氣中激反較前愈暴乘姑鬆解十指自如又突起以爪裂其面面傷及眼眶眉稜骨齊覺痛不可當亟釋女反身欲行已而恨恨曰婢子無情乃爾心實不平又遽反踢之以足中其脅女亦負痛不嘶姑力勸之又去女口中阿堵溫慰數言然後與齊偕歸蓋知事已決裂聊借此修補者也乃女雖未重傷心則火熾將起而就榻又病莫能

與困猝支離慘雜言狀有頃聞門前剝啄聲旋即徑入大吐狼籍且實閒夜戶不閉故則其翁醉臥比閭鄰人往呼孫子扶掖而歸因而在田者又將入室脫令齊與姑少延頃刻亦邂逅相遭謂非天哉孫子侍父寢遂歸已室呼呼然猶以啓閉不嚴爲怒及入戶而覩之見女臥地上雲鬢逆飛花容榅土乃失色驚詢其由時女已能言因縷縷敘述其鄰孫聞之勃然震怒初亦憤不能平及徐以手探女衣帶其褊娄固未絕也孫素迂嘿然內念轉以生疑反不以宗趙爲功而竟以許楚爲惑卒然問曰若婦人也遭一壯男子爾詎能免女初倏夫至得慰之以鳴其冤突聞此言氣塡胸臆乃復曰妾果不免君何以知之孫忿然作色曰天下唯處子可辨其貞淫汝曾既已適人則不能奐衣

服附在汝身尚宜慎之矧帶居隱微之地今乃不絕如縷自謂能免誰其信之女益恚因曰若之姨妹瀕我于危我力禦強暴爲若守此全軀乃反誣我耶翁聞女言至此亟搖腕止之曰此母之至戚也汝何出言若是予亦老更直以斯帶斷之矣女因負屈極口與爭翁終以帶爲論且曰持此以示路人渠言無疑予又何疑哉其堅僻如是女以不平之氣更發此不白之冤情難隱忍乃舉姑之名而痛詈之至于流涕翁既懼母聞又素以愛護母黨爲孝見女觝訿其姻愈大怒即取室中姻梃將以撻之女見其用武不勝憤激言益不能少默籲𠂢呼天隣比皆聞而醉中之翁痛中之媼則固不能不覺也翁因女不屈已撻之十數忽聞父醒厲聲詰問乃舍女趨出約畧述之而獨僭姑之

一節翁遂大贊曰明醫哉子之子也否則幾爲所蔽哉女聞翁媼已瘖欲出陳訴而負傷起立不能因匍匐出室自牖而泣白之詒稍侵姑媼即發怒叱之曰是何言耶二姑一女子不日將以字人汝以片言快人終身能無深恫我心哉乃作呻吟之態謂其子曰牽之去勿嘔老婦翁又囑曰吾兒大義深明予無多贅流善處之勿令兒女情長也言已遂寂然女猶哀陳垚恐大傷父母心曳以入室杖交加且以斷帶爲據令女誣服女既遭齊陽傷又復試垚毒手創深于外氣結於中遂漸不能堪乃大呼曰垚某天日在上予不負汝汝誠負予矣竟瞑目不語視之則已氣絕矣既而大怖自揣無罪斃妻律應論抵于是狡計頓生周視屋宇左側之壁將頹又以碑石堆砌者乃扶女屍于

其下亟出家外推而仆之始往白其父丑翁媼莫之哀而反感稱其子之智則其別具肺腸可知已张爽卽馳報岳家闔門悲戚獨女之父側首曰秋無淫雨何至壞垣寶亟往視之及至號咷而入始起土展視女屍則爲破碎所壓瘡痍徧體辨識艮難惟二目熒然淚猶含眶其爲生前受創證據昭然女父亦不遽聲言痛哭一番反慰安其壻而後去卽日具控於官翁父子知之亦補牘申訴官拘隣佑研訊有近夜夢迴聞女聲之悲慘者卽據實以對蓋亦爲父子素不相能之故也官詣翁家命檢化者無如肢體爛幾莫能明仵人有謝二者精於其術指出木石各傷之異並生前死後受創之痕證以洗冤錄無不脗合官乃以嚴刑鞫翁子得其致死之由而究不肯言逼姦之事人亦

無從知之亦幾於天庇淫人使二凶得以漏網矣案既定以聶子毆妻至死又不以罪合論繫下諸獄中聶翁深痛其子不免漏言少露二姑之穢其父素弱怯聞而大恚初猶以翁爲汚衊及徐察之見姑時立閭閈與一男子相嘲笑則即齊也遂大疑夜起前往掩執二人果並頭高臥絕類伉儷忿極幽踰窗而入手刃其女并殺齊及見二屍裸然乃益憤懣斲爲數段捞首赴縣具白其由比見官突然憤亂作女聲潑泣曰妾今得假手屠讐死無憾矣然不可覺爾泯沒也遂當庭傾吐其冤並齊與姑謀姦之狀一一細訴無少遺官役皆駭愕之內外觀者如堵言訖頓仆仍復其舊而人之聆之者雖不忿茲上指已官又提聶子鞫問始肯言姑所爲而已實疑信參半且因母族之惡無敢

恭白故隱諱至今殊不謂死者猶多此嘵嘵也官聞其言因笑曰汝誠愚孝然法之所在身命俱捐又豈全軀事親者所忍爲乎聶子乃號泣伏罪官以事涉荒誕且齊與姑已授首寬薄責二姑之父存案逐出而聶子之死罪究以莫逭明年鄉人請於官爲女立祠歲時禱祀頗著靈祐之名余既得其槩爰作長歌以悼之限於篇幅不能具載然女之大節已足與日月爭光矣是爲傳

外史氏曰余初見是女溫柔嬌小似不宜錚錚如是及聞其事竊慕其人古所謂貞姬烈媛其必非無鹽嫫毋也可知故又曰節之哲者不於常而於變女而誓不二天不少槩見惟此誘之以利若弗見動之以慾若弗聞且惕之以威若弗懼

者爲閨閣中之不易有也孰謂得婦如此竟甘心棄之而不惜則傳其事者爲無罪而聞其人者亦足以風矣

狐媚

樂部掌祠祭之事雖巡狩而亦扈從蓋亦以所過山川井古帝先師之祀焉旗員□公職隷太常號曰贊禮郎六品秩也辛未　大駕南巡公與□同署三人皆備其選隨　駕迴鑾抵濟上暮宿於民家其居停亦巨族宅第軒敞有廳事五楹扃之不以寓客公問焉則曰有□僊居之無敢擾叩其蹤跡實狐耳公與僚友皆大噱時正清和下旬天氣暄熱殊不可耐以其庭屋高爽竟不聽主人言破扉而入視之雖無牀幔裝飾精潔乃大悅主人又力阻再四究不見從呼僕假懸榻數張並設於內相與

呼盧浮白盡醉而臥其二人膽少怯不安於中進言畏暑陳臥具於廡下惟公與一友晏然就枕一眠於中庭一榻於西側蓋其屋五區而爲三故也公寢至夜分酒力微醒忽覺臥榻搖搖肢體震撼初亦不甚介意已而牀忽自起乃大駭覘之有四人侏儒短小衣青衣各執牀之一足以力舉之積漸而高幾與屋梁相擠公大懼隱忍不言無何上抵屋頂其槅均以板製成月光之下丹艧燦然面之相去其間不能以寸公方慮舁者釋手而細語嘈雜果商所以撲之屋高數仞倘墜實爲可憂正倉惶間俄見屋上有小閣豁然洞開中一嫗年可六旬高髻白髮衣褐色彩掛念珠半露其身覗公而笑亟叱曰兒輩勿惡作劇諸公皆從 天子至此風塵鞅掌者速詣故處盍一夕亦不可忍

耶四人聞其言無敢違逆榻漸低去上漸遠良久始復其故公覺已榻主地儘着一捺不及覓衣白足而奔出戶即大呼兩友及僕輩皆驚寤亟起詢之公爲具言其狀汗流浹背衆皆大笑未幾西側臥者亦奔出大呼衆視之面塗濃墨如厲鬼然爲棒腹令其自白則亦媼爲戒止媼側一少女色殊不悆因以掌擊其面淋漓如漿初不意其爲墨也語次以衣自拭驚定而笑亟命僕掌火以入移榻於外甫少憩天已達旦遂束裝而行亦不復見主人懷慚自去公歸每舉以告人且曰非語　聖主威靈㗭跌當不小

外史氏曰陳若設榻以待徐孺未聞既至而反懸之者狐況慢客且欲樸之無禮一至於此賴媼以片言解紛不至獲罪

於嘉客可稱賢毋足與陶公堂上之老詭垂不朽矣